

# من وحي الجبلين

ديوان  
شعر  
شعبي

للشاعر

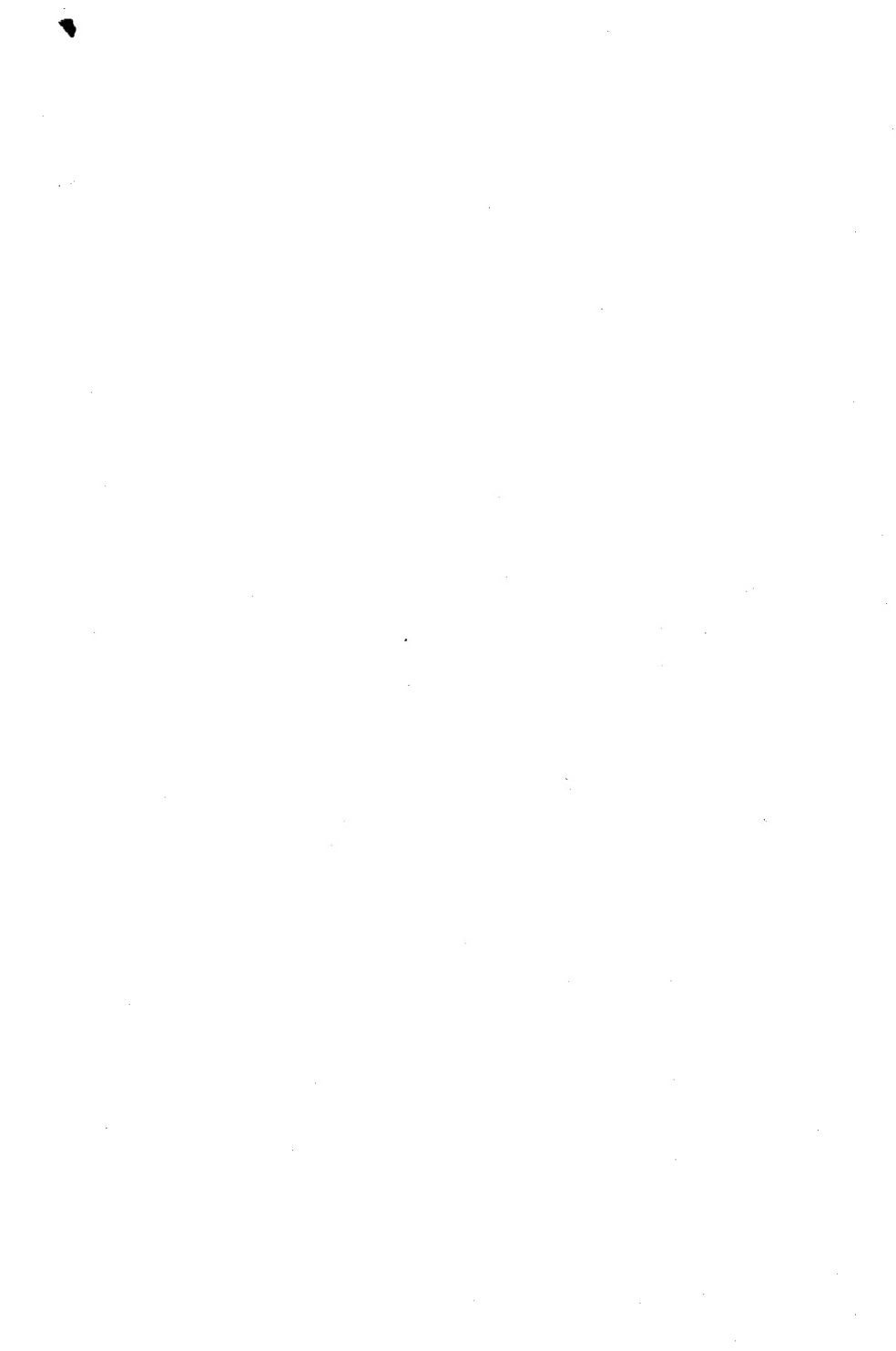
جلعود لافي الشمري

١٤٠٢ هـ ~ ١٩٨٢ م

الطبعة الأولى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## مقدمة

بقلم : محمد بن زبن بن عمير

لو أردنا أن نتوقف فى معنى كلمة الشعر لوجدنا أنها  
إرهاصات من أحاسيس الشاعر نفسه أو على الأصح  
ومضات من شعوره الوجدانى والإنسانى نحو نفسه أولاً..  
والآخرين ثانياً.

فالشاعر ربما صاغ الكلمة بأسلوب رشيق جذاب  
ينبئ عما بداخله من أحاسيس قد تخفى على أقرب الناس  
إليه ولكن قد يستشف المقابل ما بداخل الشاعر من خلال  
تلك الكلمة إذا كانت معبرة ومفهومة لأن الشاعر أخرج  
الكلمة التى يحتبسها بين جنبات أضلعه لترى النور  
وبالتالى لتكون له بمثابة الدواء الناجع لأنه يرى فيها  
متنفساً لأفراحه وأتراحه فى آن واحد وربما صاغ الشاعر  
قصيدته أو قصائده لمعالجة وضع الآخرين نتيجة لملاحظاته  
الشخصية على ما يدور حوله فى نفوس المجتمع المحيط به  
وفى نظرى أن الشاعر الذى يستطيع أن يعبر عن أحاسيسه  
بما يتلائم مع أحاسيس الآخرين هو الشاعر المقتدر الذى

يفرض شعره على الناس أجمعين ليحفظوه ويستشهدوا به  
فى شتى المناسبات السارة والضارة فى نفس الوقت،  
وهذا يستحق لقب شاعر بحق ولا أعتقد أن هذه الصفة  
تتوفر لأغلب الشعراء لأنها تصل لمستوى القمة. والقمة  
ليست كالسفح إذ أن هناك الكثير والكثير جداً من  
الشعراء الذين يصوغون الشعر لمجرد إثبات شاعريتهم  
للمحيطين بهم وهذا النوع لا يستحق أن ينال درجة الشاعر  
لأن شعره لا يتجاوز حدود نفسه ذاتها وهذا النوع من  
الشعراء اعتبره ذو أفق ضيق وخير له أن يصمت لأن فى  
الصمت حكمة كما يقولون وهذا النوع من الشعراء قلة  
والحمد لله وهناك صنف آخر أسوأ حالا من هؤلاء وهم  
الذين يتصفحون قصائد الشعراء المجيدين للشعر ويسترقون  
منهم المعنى والأسلوب والهدف ويغيرون بالقافية حتى  
لا يقال انكم سلبتم معنى وأسلوب وهدف فلان فى  
قصيدته الفلانية وهؤلاء اعتبرهم عالية على الشعر بل إنهم  
لا يمتنون للشعر بأى صلة أنا لأقول لا تطلعوا على الشعر  
فالاطلاع واجب ولكن أقول لا تسلبوا حقوق الناس وهناك  
من الشعراء من يجيد أرق الغزل وأعذب المدح وأقبح  
الهجاء وأعظم النصيح وهذا فى نظرى القمة نفسها التى  
لا تخضع لسلبيات السفح إن أجاز التعبير لى ذلك وهذا هو  
مفهوم الشعر فى نظرى. وبين أيدينا الآن ديوان من وحي

الجبيلين لأنه ابن الجبيلين نفسها أو أنه اختاره لكون  
الجبيلين مدارج صباه ومكان أنسه وسلواه أو ربما لا هذا  
ولا ذاك.. وعلى أى حال لا يجوز لى قدح أو مدح الديوان  
طالما انى قبلت التقديم له ودعونا نقف معكم على نماذج  
من شعره قبل أن تدخلوا فى أعماق نفس الشاعر من  
خلال صفحات ديوانه التى حوت قصيدة فى واجب الزوج  
وزوجه إذ يقول:

الزوج يكرم زوجته لايهينه  
والزوجة أيضاً زوجها تعتنيه

تكون له زوجة رحومة أمينة  
سوا حضر والا رحل فى مغيبه

والزوج يجعلها كما صبي عينه  
وان ماحشمها زوجها وش تبينه

وينقلنا شاعرنا إلى ميدان العلم الفسيح.. ويقول:

العلم ميدان المكاسب والأرباح  
والجهل ميدان الهزل والقباحة

العلم أمان الحى للعالم اسلاح  
والجهل هو بيت الخزاء والوقاحة

العلم يهـدى للمكارم والإصلاح  
يهـدى لعرفان الوفاء والفصاحة

ثم ينقلنا إلى السلك العسكرى حيث يفخر الشاعر  
بانضمامه إليه وهو محق فى ذلك لأن الجندى هو الوطن  
والوطن هو الجندى حيث يقول:

أنا جنـدى من أفراد الجنود  
جديد ومنتمى بسم الطوارى

مع الأبطال بالأرض السعودى  
اسباعن ما يخافون الخطارى

ودعونا نقف مع الشاعر وهو يحدد موضع قريته الحبيبة  
إلى نفسه بقوله:

لى ديرة بين المدينة وحائل  
بين الحضن واجا وسلمى ورمان

أسقاه ربي من صدوق الخمايل  
سراء سقاها الله من سحب الامزان

ديرة هل المعروف وأهل الجمائل  
أهل الوفا والجود من ماضى الأزمان



ومع المواقف الحرجة لشاعرنا موقف .. إذ يقول:

مواقف حرجة يواجهها الإنسان  
لازم تجيئه أو هو لزومن يجيها

أسباب وأقدار بأمر عالم الشأن  
حوادثن ملزوم نخضع إليها

ودعونا نقف مع تصور الشاعر فى أقرب الناس إليه..  
حيث يقول:

لا صلاير مايرفاء اخطاى بن عمي  
اقصى بعيد الناس مالى وماله

فاضح خالي لو هو أبوى وأمى  
اجزل عنه وأنساه واقطع وصاله

ماهو صديقى من يسب ويذمى  
صديقى من جانبي بطيب وجهاله

ولنقف مع الشاعر فى موقف من مواقف قلبه:

لو يختبر عقلى خير المقاييس  
يبحل ولا تظهر بلاى الاشاعة

اسباب غرون أسس الحب تأسيس  
يطبع غرامه في ضميري اطباعه  
وتعالوا للون آخر من شعره إذ يقول:

بربوع رمان الحمر يدله البال  
وقت الربيع بواسعات الخرايم

عز الله أنه راحة القلب ياعيال  
اليافاحت أزهار الحيا بالنسيم

تومى زماليف الزهر مثل الأربال  
بالضلع واسهال الجبل والعدائم

وعلى أى حال لن أدخل بكم فى كل ماحواه  
الكتاب من قصائد مختلفة الهدف وانما أترك ذلك لكم  
لتقفوا مع أشعار شاعرنا ولو شئ يسير من وقتكم.  
والله يوفق الجميع لما فيه الخير والسداد.

محمد بن زبن بن عمير

## «واجب الزوج والزوجة»

الزوج يكرم زوجته لايهينه  
والزوجة أيضاً زوجها تعتنيبه

تكون له زوجة رحومة أمينه  
سواء حضر والا رحل فى مغيبه

والزوج يجعلها كما صبي عينه  
وان ماحشمها زوجها وش تيبه

وان عاند الثانى لثانى بشينه  
تصير عشرتهم حياتٍ صعيبة

الزوج مالازم يحالف بدينه  
ويفهم الزوجة ويحشم نسيبه

وان صارت الزوجة ضنونة لعينه  
وده لهلها وأتركه لاتجيبه

وده ووادعها بكلمة حسينه  
أطيب لك الحشمة ولا تبتيه

تراه تندم فى توالى سنيه  
لاتحاسبه ربك ورب حسيه



## «العلم ميدان المكاسب والأرباح»

العلم ميدان المكاسب والأرباح  
والجهل ميدان الهذل والقباحة

العلم أمان الحي للعالم سلاح  
والجهل هو بيت الخزاء والوقاحة

والجهل سراب على قاع صحباح  
والعلم ساس للعلا والسماحة

والجهل نقطة ضعف أهانة وفضاح  
يهدى إلى سبل الفلس والشحاحة

والعلم يهدى للمكارم والاصلاح  
يهدى لعرفان الوفاء والفصاحة

بالناس من حليفه الجهل نواح  
مافيه شخص فيه شاف ارتياحه

والجهل بأفات العوثر ففاح  
والطير مايشهر بليا جناحه  
وليس الغشيم يساوى انسان سباح  
والفوز ينصر والقهر به كساحه



## «عقب الغلا غير السنة»

لى صاحب غير السنة  
بدل علا العام بعيافى

العجز بالحكى غرنه  
من عقب ماهو معي صافي

مرن غزالي وشالنه  
حسي على حذب الأكتافى

عن دارى العجز ودنه  
عسى العجائز للاتلافى

عقب الغلا غيرن ضنه  
من عقب ماصاحبي وافى

ياعل مايطنب الجنه  
عساهن بدار الاسرافى

قطع وصال الخبز عنه  
بسباب تفسيرها خافى

عشيري العجز باعنه  
حرمهن الله الأريافى





## «مجلس نشاما يبعد الهم واليأس»

سميت باسم الله على خط قرطاس  
بديت باسم الله قبل الكلامي

قال المثل جندی طواریء من الساس  
باسم الطواریء منتمی ومتسامی

ياقيلة وراء طبع ماله أجناس  
فی وادی طلحة كما الحیر زامی

مجلس نشاما يبعد الهم واليأس  
بين الهوى الصافى وروس الحزامي

عز الله أنه جلسة ترفع الراس  
والنعم فى كل الرجال الحشامي

والنعم برجال الأمن خيرة الناس  
أهل الوفا والطيب والاحترامي

عزمهم براهيم فخرا ونوماس  
على خروف أرخم كبير الهوامي

وخلو فضائل تشبع سباع وبساس  
غير الخضورات وبقايا الأيدامي

جلسه وناسه جوعن كل هوجاس  
عاشوا رجال الأمن دائم دوامي

أمن البلاد وضد عاد وفراس  
دون البلاد يناطحون الزحامي

ياصار يوم فيه توحيد الألباس  
على لزوم أمر الحكومة ولاامي

ياقضية كل الأيادي بالأخماس  
يفوز مرماهم على كل رامي

لأجل النظام العادل الأمن حراس  
ماهم ردين النفوس الهلامي

ياعل يفداهم حقيرين الأخساس  
بياعة الذمة عفون العلامي

وصلات ربي عد مجموع الأطعاس  
على النبي عداد وبل الغمامي





## «الإفتخار بالجندية»

أنا جندى من أفراد الجنودى  
جديد ومنتمى باسم الطوارى

مع الأبطال بالأمن السعودى  
سباع ما يخافون الخطارى

يدوسون الخطر مثل الأسودى  
عساهم دائماً بالانتصارى

لكم أمجاد يا حمات الحدودى  
تردون العدو غصب وجبارى

فأنتم أمل إثبات الوجودى  
ذرى المضيوم عن نار العزارى

وأنتم ضد عدوان اليهودى  
يعيش الأمن وجنود الطوارى



## «ياللي فعولك طرايب»

قيدت هذه القصيدة في وصف بعض  
المواقف النبيلة لسمو الأمير سظام بن عبد  
العزيز :

ياالله يااعلام يارب الأحكام  
أدعيك باسمك يامدير الهبائب

بجاه النبوة والعدالة والإسلام  
أرجيك ياغافر خطأ كل تائب

ياالله طلبتك فزعتك قبل الإعدام  
ياالله دخيلك من حيات النشائب

الحمد لك والشكر ياخير الإكرام  
أطلبك يا جابر كسر كل عائب

ياغافر الزلات يارب الأنعام  
ياالله لاترد راجيك خائب

أنا دخيل الله ودخيل سظام  
حلال عسرات الأمور الصعائب

أنا دخيل الي على الجود مقدم  
ابن البطل وابن الحسب والنسائب

حسب الأمل ياعزنا سقت الأقدام  
ولقصركم يامير سقنا الركائب

يامير يانور القمر وقت الإظلام  
يالي فعولك بالمواجب طرائب

يافزعت المضيوم يا صار منظام  
كسابة الطولات يوم الحرائب

أجمادكم تشهد لها صحف وأقلام  
وأفعالكم من نوع مثله غرائب

عيني قزت عن زين نومه من العام  
وعلى من حول الليالي غرائب



يامير أنا لو كنت غلطان ملام  
وداخل عليكم من كبار الطلائب

هذا القدر يامير هدام لطام  
وفعل القدر يامير مابه ذرائب

ومثلك فهم وبالتجاريب ملهام  
ذئب يميز مباحلات النوائب

الله جعل للناس بحظوظه أقسام  
والكل خاضع للقدر والسبائب

والكافر مايعطي أجر مسلم لياصام  
والمسلم ماصلى بضرب وغصائب

من لاهداه الله على وصل الأرحام  
يفلس ومن يرجون وصله غظائب

يامير أنا ليلي هواجيس وأوهام  
وحالي بكثر الصبر راحت ذهاب

تعبت بتحقيقى قراطيس وأقلام  
ما بين كلبشه وجندى ونائب

واليوم أنا حالى نحيله بلا عظام  
ولا لي سواكم ثم رب الربائب

للهم والحرمان فى روحى خيام  
أبكى ويبكونى ربوع وقرائب

وعينى تهل الدمع زام ورا زام  
إلىا طروا جماعى والقرائب

لو كان قلبى من حديد به لحام  
أمداه ذائب ماتضبه ضبائب

وصلات ربى وأختمها بالإتمام  
على النبى أعداد وبل السحائب



## «حائل الأمس وحائل اليوم»

النهضة الكبرى لمدينة حائل والتي تقوم  
بدعم المشاريع فيها حكومتنا الرشيدة التي تمد  
المال والعون الكبير لجميع المسؤولين المخلصين  
بالعمل أمثال عبد الرحمن البليهي قلت هذه  
القصيدة بمناسبة توليه بلدية حائل والإنجاز الكبير  
الذي قام به من حدائق وأرصفة ونظافة.

تطورت حائل بوجه حسينا  
وصارت نظيفة تقل تغسل بصابون

الأرصفة ميدان للعابرينا  
وحدائق فيها البشر يستريحون

عاش البليهي خيرة العاملينا  
خلا مدينة حائل أزهار وفنون

الله يعافى سيد المخلصينا  
الي على إتقان العمل خير مأمون

أقولها وأهل البلد شاهديننا  
زين ممرات البلد بأحسن اللون

عبد الرحمن أحسن مدير أميننا  
قبل البليهي كانت حفور ودفون

قد أصبح تحقيق الأماني يقينا  
أهل المدارس بالحدائق يحفظون

حائل تحيي جملة الزائرينا  
زورو مدينة حائل وتطمثنون

الماء لذيذ لجملة الشاربينا  
مثل العسل مافيه وصف بالكون

والجو صافى ماتلوث بشينا  
به راحة الوجدان والبال مضمون

روعة جماله يدهش الناظرينا  
سر الطبيعة بأرضها سر مكنون

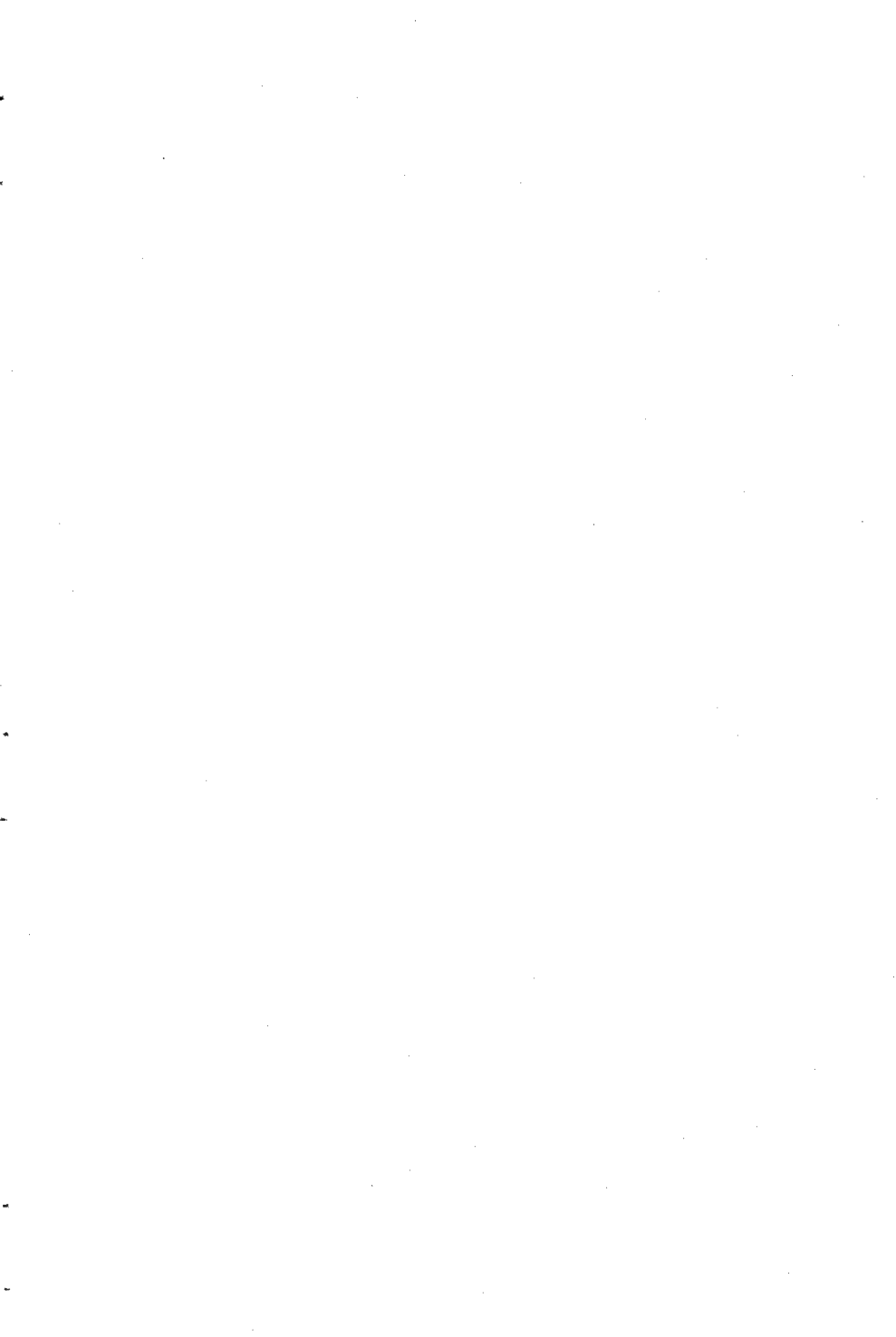
وجوّه يلائم جملة الوافديننا  
زوارها لأجل البقاء يتمنون

وحكومتنا ما قصرت يوم فينا  
تعطي وتبذل للشعب وافر العون

يا عل مغزون الحكومة سميننا  
كم أخرجه من داخل السجن مديون

وصلوا على المختار يا السامعيننا  
على شفيع الخلق يالي تصلون





## « قرية سراء »

لي ديرة بين المدينة وحائل  
بين الحضن وأجاء وسلمى ورمان

أسقاه ربي من صدوق الحائل  
سراء سقاها الله من سحب الأمان

ديرة هل المعروف وأهل الجمائل  
أهل الوفاء والجود من ماض الأمان

تشهد لهم قب المهار الأصائل  
والسيف شاهدهم بلقوات الأكوان

عز الخوى والجار عن كل عائل  
للجود والمعروف والطيب عنوان

والجود للمعبود ما هم بخائل  
يعطون من مد الولي قدر الإمكان

حماهم الله من حتوف الرذائل  
ألي لهم فى زين الأفعال برهان

مايفرحون لبعضهم فى الهزائل  
دائم جماعتنا حبيبين وأخوان

مادوروا جمع العلوم الخبائل  
أيضاً ولا قالوا فلانه ولا فلان

العقل حكمتهم بكل الوسائل  
والنعم فى ربعي شباب وشيان

يازين بنى بيوتهم بالخمائل  
لهم بيوت شامخة تقل ضلعان

وياحلو نشر ضعونهم والرحائل  
فى وادي توه من السيل رويان

وخصوص ياذعذع نسيم العلائل  
والجو غايم والنظر فيه فتان



ما أجمل شعيب العش يا صار سائل  
صبح المطر يفوح به عطر الأغصان

واقلي ألي صابر وبه غلائل  
يمسي ويصبح بين الأفكار حيران

لاشك مالي بالليالي محائل  
بالقنفذة ما بين جدة وجيزان

يرشق علينا البحر موج المصائل  
ما فيه ياكود السمك تقل ديان

مأسبها ديره وفيها حمائل  
لاشك منها ضايق البال طفشان

والله يالولاي أطمئن بالرسائل  
سعيد يرسلي وتواصل صنيتان

وشائم يسليني بنظم المثائل  
يدله بها قلبي ليا صرت زعلان

وأبوى يخبرنى بغرس الثمائل  
يقول ذا مطلع وذا فيه قنينان

يذكر لي المكظم به العشب طائل  
يذكر به الربله وعشب القحويان

يقول لو شفت الكما بالسهائل  
نحني زبيدى والضحى الكيس مليون

كثر اللبن والزبد والخير هائل  
در البكار ألي تقل جول غزلان

تعال وشلك بالعمل والشغائل  
حنا بخير ووافر الخير كثران

وصلات ربى عد حاضر وزائل  
على النبي صلوا عدد كائن كان



## « مواقف حرجة »

مواقف حرجة يواجهها الإنسان  
لازم تجيه أو هو لزوم يحيا

أسباب وأقدار بأمر عالم الشأن  
حوادث لزوم نخضع إليها

سبحان من يحكم على كل ما كان  
ما يكتب العالي نوافق عليها

يا الله يا غالب على كل سلطان  
نفسى على الدرب السليم إتهديها

يامعتلى يا خالق الإنس والجان  
إنك تعين النفس بالي يحيا

يفارج الشدات عن كل حيران  
تفرح لحال همها مبتليها

تفرج لمن مثلي مع الهم سهران  
يمسي ويصبح علتة مختبئها

بين الرجاء واليأس ميّقن وبحلان  
من علت في وسط قلبي يديها

ياقلت جرحي من شديد الألم هان  
يألم في جرح جديد يحسها

واعلتي له بأخر الروح عنوان  
والحظ من سوء البلاوي رضها

مرتاح جسمي لكن القلب تعبان  
وعيني غزير دموعها تشتكها

واعلتي ما برها كود عدوان  
مالي عوين الله يعيناً عليها

فرحوا علي جملة قرايب وصدقان  
بالحال كل بالشماتة نبها

عقب المودة لا من فلان وفلان  
الكل ضدى هرجته يفتريها

عقب الصداقة لي تخلو من الان  
نسيو محلات وياهم نجها

كل تبرأ ثم قال انت غلطان  
هذي ممشي قبل ماحد مشها

تبرعوا ضدى جميع بهجران  
وكم من صداقة خابت آمال فيها

صديقى أمس اليوم هو ليه شيطان  
قسي علي من بعد ماهورفها

اسألکم بالله حضراً وبدوان  
صحيح هل ماقلت بالله وجها

تحصل عداوه بين غالين وأخوان  
من بعد ماكل لواحد شرها



## « ابن عمي »

يا صار مايرفا خطاي ابن عمي  
أقصى بعيد الناس مالي وماله

فاضح خالي لوهو ابوي وأمي  
أجزل عنه وانسأه وقطع وصاله

ما هو صديقي من يسب ويذمي  
صديقي من جاني بطيب وجماله

ومن طاب لي يصير خالي وعمي  
أصفي معه وأجعل حسودي فذاله

قريبي الصافي بفرحي وهمي  
ما هو الذي يمشي بعلم الفسالة

هذاك أبو وجهين طبعه فحمي  
ساس العفانة والردا والبطالة

يا صار ماهو مثل هدا جى  
يشرب منه المضى ويسقى رحاله

حمال فى حل المشاكل ملمي  
ماهورزىل مايهى عياله

المبتلى ليس يداوا بسمى  
ولا يدرك العلياً خدين الرفاله

راعى الوفاً يا قال قولاً يتمى  
ماهو الذى يقول ذا وش جراه

ماعنده إلا فى يدينه يومى  
حكيه مولد كهرباً للملاله

راعى نفاق وبالشماتة مطمي  
يذكر عيوب ولا يراعى خماله

الى نهت ريحه تقل ريح حى  
على القدم يمشي وينقل نعاله



وألا البطل يرفا الخمال المهي  
حكيم عاقل والأدب راس ماله

بعض الأوامم بالخبائث مرمي  
بشيع شكله كالحمار وقباله

غبي خبل ثرثار هرجه يدمى  
ياصف ضلاله قبل إتاحة مجاله

ياالله عسى من بالخلائق ينمي  
عن كل درب زين تقصر حباله





## « ياونيس »

واهم حالي من كبار الحواسيس  
لا مسير جانى ولا من جماعه

ياونيس قلبي صاير نبه هواجيس  
مايستريح القلب ياونيس ساعه

عقب الغضى كنا بسوق المحابيس  
قلبي من الهوجاس يلفح شراعه

دنيا دنيه مابزوده نواميس  
تكسر جناح الطير عقب ارتفاعه

الكبد به شوك وقلبي دبابيس  
وقلبي بكثر الصبر زاد التياعه

أبكى الى هبت رياح النسانيس  
ومن لامنى يصير قلبه رعاغه

لو يكتشف عقلى خبير القاييس  
يبحل ولا تضره بلاى الأشاعة

بالياس ملتمس تيار الأحاسيس  
مجهول ما أعرف سرعتى والوقاعة

أسباب غرو أسس الحب تأسيس  
يطبع غرامه فى ضميري طباعة

عقب الغضى ماحولى ألا الرواميس  
عقب الغضى راحت حياتي مجاعة

بين النواء والحزن والياس وبليس  
ولا عاد أنا لي يابن عمي مناعة

وسط الحسا والشغل يم الدلايس  
وشغل الدير أرث بقلبي فجاعة

غبار كساره وحر ورواميس  
وعدو عيني ما يعيشه ذراعه

يا الله بتوفيقك ولامنة الهيس  
عن شغل مهدي هو وأبوه اللعاه

وصلات ربي عد رمل الطعاميس  
على النبي المصطفى بالشفاعة

وعداد ماخط القلم بالقراطيس  
على نبي طالب الله طاعه





نيابة عن منسوبي قوة الطوارئ الخاصة  
بحائل يقدم العريف / جلعود لافي الشمري  
هذه القصيدة الترحيبية بجلالة الملك خالد بن  
عبد العزيز المعظم تعبيراً عن ولاء وإخلاص  
رجال الأمن العام لملكهم المفدى :

سميت باسم أمكون الأرض والسماء  
واخترت من زين المعاني جديدها

بسم الأهالي وسم مقرر أميرنا  
بقدوم خالد حائل اليوم عيدها

وبسم رجال الأمن ضباط وجنود  
أشيد في قصيدتي عن نشيدها

ياخالد الإسلام والخير والرخاء  
يارمز دولتنا وباني مجيدها

يابطل يابن البطل ياطيب الأصل  
ياشجرة كل المكارم رصيدها

ياأسرة الإصلاح والعفو والوفاء  
ياأسرة بالجود ماخذ جحيدها

أهلا وسهلا مرحبا يابو بندر  
تحية جاش الضمائر يشيدها

نهلى بكم تهلات حاتم بضيفه  
ونفرح بكم فرحة مخائل رعيدها

تحبيك حائل والمنازل ومن بها  
وجاء وسلمى رحبة فى وفيدها

حائل وقراها وحضره وبدوها  
غنة بأهازيج الفرع بتغريدها

حائل بهذا اليوم تسعد بشوفكم  
بك تفتخر ياعزها ياعقيدها



بقدموك ياخالد الكل مبتهج  
شبابه وشبابها مع وليدها

فى حكمكم ياخالد الخير وافر  
المملكة تنعم بجنة رغيدها

الخير عم المملكة عم شعبها  
أمن وأمان ودعمكم له يزيدها

كم من مشاريع تنفذ وترسم  
عمة عواصمها وقراها وبيدها

نشهد شهادة حق فى عهد عصرنا  
مافيه مثل المملكة فى سعيدها

للشعب تعطون العطايا بلا ثمن  
من شان ماحد يشتكى من زهيدها

نظامكم الإنصاف والحق والعدل  
ودستوركم الإسلام من هدى سيدها

نحييك يا خالد تحيات صادقة  
تحية الإخلاص دايماً نعيدها

وحيو معي فهد ولي العهد فهد  
عاش الفهد عضو الحكومة عميدها

عاش الفهد عاش الفهد مانقض عهد  
دعاء يقول القدس في بؤس كيدها

دعاء جميع المسلمين لديهم  
بي لفلسطين يرجع شريدها

يا أمة الإسلام بالله نصركم  
الله ينصركم ويرحم شهيدها

تعاونوا تكاتفوا في مسيركم  
إلى متى والقدس تشكى جليدها

ويعيش زعيم الحرس رئيس الحرس  
رئيس حرس للمملكة عن عنيدها

النائب الثانى عسى الله يعينه  
عمى عدوه والأعداي يكيدها

وسلطان وزير الدفاع المدافع  
ياراد غزوا أبلادنا من يريدها

ياصدر أمر للكتائب تحركه  
مالان لولان الصخر مع حديدها

حتى يرد المعتدى خائب الرجاء  
له عادة العدوان يأسر شريدها

وأهلاً بوزير الأمن نائف الذى  
بأمره رجال الأمن تنطح ضديدها

نائف وزير الداخلية إلى أمر  
ياطا رجال الأمن حامى وقيدها

عاشة جزيرتنا عزيزة وحررة  
ماتشتكى ضين وحننا حفيدها

ماعاد للمفسد بها مدخل إبرة  
ولا عاد من راد المضرة يعيدها

شرقه وشماله وغرب وجنوها  
حنا فزعهها ياشكة من لهيدها

نجد العزيزة فى حماء من يعزها  
بجماء هل العوجاء سعدا وركيدها

حكام نجد ومجد نجد وسترها  
هم عز نجد إلى شكة من نكيدها

وحنا رجال معنويات عزمنا  
مثل الرجال الراسية فوق بيدها

حنا جنود الأمن نؤمن بديننا  
ياغرت النفس الدنية بليدها

عادتنا وقت اللوازم نشرف  
عدواننا يهاجمونا نبيدها

ولا فرق بين الأمن والجيش والحرس  
سور الجزيرة عن عدواً يريدّها

الدين والإيمان يربط بلادنا  
الله أكبر كلنا نستفيدّها

وأرض بلا قوم كعين بلا بصر  
ودوراً بلا سكان سهل هديدها

والتفرقة ماتصير فى قوم إلا  
شملة ايتشتت ويبدأ شديدها

ولا فرق الله أمة ماتفرقة  
وأن شانة النيات يكثر طريدها

ولا علينا من دعاية أعدانا  
نسد فى حامى جهنم وريدها

اسلاحنا الإيمان والعزم والصبر  
وطاعت ولى الأمر حنا عبيدها

وقت الفداء نبذل دمائنا ومالنا  
ورأية أهل التوحيد تنصر وحيدها

ونعاهد الله أننا لا نخونكم  
مادام فى خضر الغرائس جريدها

وصلات ربى عد الأزهار والمطر  
على شفيع الخلق ساعة وعيدها



« كل تصاريفه على قدر عرفه »

كل تصاريفه على قدر عرفه  
لا تسمتون بذا ولاذا ولاذا

هذاك فى حرفه وهذا بحرفه  
كل له اسمه والطبايع شذاذا

طيب ومتوسط ودونه وكرفه  
وكل يشوف بسير طبعه لذاذا

هذاك فى فندق وهذا إبغرفه  
وهذاك ماله فى حياته ملاذا

ياناس خلو كل خط بزرفه  
أعوذ بالله عنكم بالمعاذا

ماللفتى عن صرفة الله صرفة  
لو ما الحفيظ الله صرتوا بذاذا

يضحك بالأعور من بعينه طرفه  
ناس بناس بالنميمة تهاذا

يقول ذا سوالف فلان هرفه  
وفلان ذاك أبد ماعمره آذا

وهذاك أديب ومعانيه شرفه  
ممتاز طبعه بالرحولة فذاذا

سب الرجال إلى معانيه خرفه  
يخوذ بلسانه وهو بالمحاذا

والديك مغرور بجمار عرفه  
والبس قال أحط هذا على ذا

والبوم ينعم فى حياته بترفه  
والصقر من كل البواهش يحاذا





## « وصف الربيع »

بأرياع رمان الحمر يدله البال  
وقت الربيع بقفريات الخرائم

عز الله أنه راحت القلب ياعيال  
يافاحت أزهار الحياء بالنسائم

تومي زماليق الزهر مثل الأريال  
بالضلع وسهال الجبل والعدائم

وناسة للقلب والعمر رجال  
هذى حياة فى ختامه ردائم

أنا وبوفارس رقيننا بالأطلال  
وشغل الغداء به ثابنا الأخ شائم

ياما حلاء المرباع والمزن همّال  
فيه المطر رذراذ والجو غائم

لنا بجبل رمان مسكن ومنزال  
نسكن حماه من السنين القدام

لنا بجبل رمان ذكرى ومقيال  
وذكرى لنوارن على الأرض عائم

القحويان اللي نواويره طوال  
نواره أبيض بالمنابة نضائم

مع قبيلة ذبائحة كله جزال  
ماهم من ربيع الحسد والنمائم

ودلال مصفوفه يخوفونه أبطال  
شمامره ماهم عفون الهلائم

وصلات ربي عد ماكائن زال  
على شفيع الخلق يوم الهضائم



## « حنين العشاق وتخيلات الربيع »

الله على جسٍ جديدٍ موديله  
وارد حفيز ويسبق الطير مزهوف

كنه إلى منه مشى حس ويله  
عقاب لفح وأنقض من رأس شاروف

شاف الحباري في غتار الخميلة  
وأدواء بنفسه صوبها تقل محذوف

أبا أصل اللي لو قدرت أعنيله  
هو داله باله ونا منه متلوف

أرقيت يوم السبت راس الطويله  
فى رأس رجمٍ يسهجه كل عاصوف

فى رأس رجمٍ كل عاشقٍ يجيله  
رجمٍ قديمٍ وللمحبين موصوف

فى ديرة فيها الجماعة قليله  
بأقصى تها ما بين جيزان والطوف

مالي بها لو هى ديار جميله  
والنفس ماتألف على غير مألوف

لاشك مالى بالمقادير حيله  
ولا لي على الدنيا جميل ومعروف

الله من قلب همومه تهيله  
تاتى عليه همومه أشكال وصنوف

والروح من عقب الوناسه عليه  
كن الكدر في ضامري وقف موقوف

كنه على حامى سعي المليله  
ويلوفه الهوجاس لوف الهواء لوف

على حبيب ما بروحى عديله  
إلى ذكرته يلهف القلب لاهوف

ليلى عقب فرقاء ياطول ليله  
وبيني وبينه حالة أقدار وصدوف

وأشوف من فرقاء حالى نحيله  
مثل الطويرالى بلاريش منتوف

لا وعذاب القلب واعزتيه  
أصبح رهين الحزن والهمل والخوف

أعوى عوى ذئب تزايد عويله  
بالليل جر عواه فى جري وهروف

شاف البوادی عن دياره محيله  
قزاه جوع وجر عویاة بكسوف

قلبي كمشوات بنار المليله  
بين الضلوع بجبل الأياس مكتوف

طال الصبر يم العيون الكحيله  
وفى عكس ودى لاطف الحال لاطوف

وعيني بعبراته تزايد هميله  
كله سبب فراقك والبعد يانوف

إلى تذكرت الرموش الضليلة  
وخدي وقد وعود فتان ورد و ف

وميعادنا بين الجبل والخميله  
فى روض ممطور وسم ثم مصيوف

عسى الشمال يسيل فى كل ليله  
وعساه من رفحاء لعرعر إلى الجوف  
من مزنة هل المطر من غخيله  
برقه يرفرف والرعد يرجف إرجوف

فى قدرة الله ما يفهى هميله  
والشمس تطلع والهماليل ذاروف

عساه يربّع والبوادي تجيله  
خضار نواره بالأرياع مكثوف

تلقاء الفياض من النفل تقل نيله  
فى مجرهد أرض بها يبعد الشوف

وتلقاء الزبيدى نابت عقب سيله  
وتلقاء الضباء قطعان يبراله خشوف

وخصوص كان أتم شمل القبيلة  
أوي مربع وهواه هفهوف

جلعود لافى قال ربه كفيله  
والعمر مها طال لابد متلوف

وحلى ولو أنه ثقل أبشيله  
وعرف ما حد بى من الناس  
مكلوف

اخترت هذه القصيدة مما لها فى نفسى من  
تأثير صادق يصور كل معان الوفاء والإخلاص  
والغلاء لمن يحب قلبى وأتمنى تحقيقه.





## « يا جاهل الدنيا »

يا جاهل الدنيا بحالك تدرأ  
تراه ماغير أنت والله بحالك

يا طحت منك أقرب قريب يتبرأ  
لو ينظرك بالنار ماجا وشالك

يا لعبد دار وللملا لا تحرأ  
أبوك ماينفع وعمك وخالك

ولو عاونك ترى بحالك تزرأ  
ولولا الملامة كان ما حد عنالك

وكم من قريب للقريب استشاء  
وإذا جهلت انظرمين وشمالك

ولو تبذل الحشمه كبر ضلع سراء  
لا بد ماتلقا المغثة قبالك

يغشك ألي العام فيك يتذراء  
ويطلب عسى يذهب حلالك ومالك

ولا كل وجه لك بنصح أسفراء  
صافى معك مخلص لياضاق بالك

الناس به ذئب وبس وذراء  
وأرداهم الذر يتوشع عقالك

ياقل ماعندك يقولون براء  
عدو حسابك من عداد الهوالك

ومن النيمة لو لبك لا يفراء  
وحافظ على شرك ولو من عيالك

ولا تأمن ألي فى علاه استمراء  
تراه يقفى عنك يانش جالك

ووصيك بعشرة من وفاه أستقراء  
لو هو بعيد الناس يرحم حوالك

الى ليا جيته لحاجه يسراء  
يقول يامرحب بساعة وصالك

وجنب عن الي فيك بس يتمراء  
يأطاح برواز المراية أزالك

وجنب عن الي بالنفاق ايتراء  
الي ليا أقفيت يتولج ضلالك

وجنب عن الي بالجحاده يوراء  
الي ليا أكرمته بخير التوالك

وفى غير ربك أبداً لا تذراء  
ولا تواصل من قطع فى وصالك

واصبر على ما جاك بردا وحرأ  
والرزق عند الي للأقدار مالك

ونومك عزيز النفس فى حزم جراء  
أخير من جنة وراها تهالك

أخبر من قرابة خطات الهذراء  
الي على غفلت ضميرك دبالك

وطاوع هوى دنياك لو كان مرء  
وجنب عن درب يوردك للتهالك



« أعاشر الطيب لو أنه خواجه »

أروح للطيب ليا احتجت حاجه  
وأجنب أهل التفرقة والنقيلي

وأعاشر الطيب لو أنه خواجه  
والله على كل الخلائق وكيل

وعندي ردي الناس مثل الدجاجة  
وألا الدجاجة من وراها حصيلي

الي عن الأشواف يطفئ سراج  
يشره كثير ولا ذكر له جميل

والقرم ياجيته لحاجه يواجه  
والا ردى النفس دائم ذليل

وجه السعد يضحك بوجهك حجاجه  
قرم الدلائل كان تاه الدليل

صديق وعود ليا وعد فى زواجه  
مع من حكا له بالردا مايملى

والعفن سنة محل يكثر عجاجة  
والقرم ريف زهر عشبه ضليلى

والعفن يوم مابه إلا اللجاجة  
والقرم حشم الشيم مايملى

صبار دائم مايتكدر مزاجه  
يضحك ولو أنه بحام الليلى



## « الجيش السعودي »

للجيش من كل العروبة تحية  
وأخص بالذات الدفاع السعودي

مشاتنا والطاغم المدفعية  
والطيارين الماهرين الأسود

قوة سلاح وقوة المعنوية  
عاداتهم ضرب الهدف بالسدودي

تنظيم متقن ليس بالعشوائية  
تنظيم حرب وتقتفيه المدودي

كم حققوا من نصر بالأولوية  
نارا تلظى تستعر بالوقودي

كل فرد روحه دون داره هدية  
دون الوطن مثل السباع الفهودي

لوجلة الأفراد فقط سرية  
قاموا بواجبهم بنطح الحشودي

قالوا بعون الله نمشى سويه  
ومن يتكل بالله يهزم اليهودي

مع الحرس والأمن ومباحثيه  
والألوية وسلاح حفظ الحدودي

لهم صواريخ لها قادريه  
أرض أرض والى ترتفع للسنودي

إخوان دون أرض الوطن بالسوية  
كم معتدى خلو حشوده سمودي

لهم دروع بالمعارك قوية  
تعب على درب الوعر والنفودي

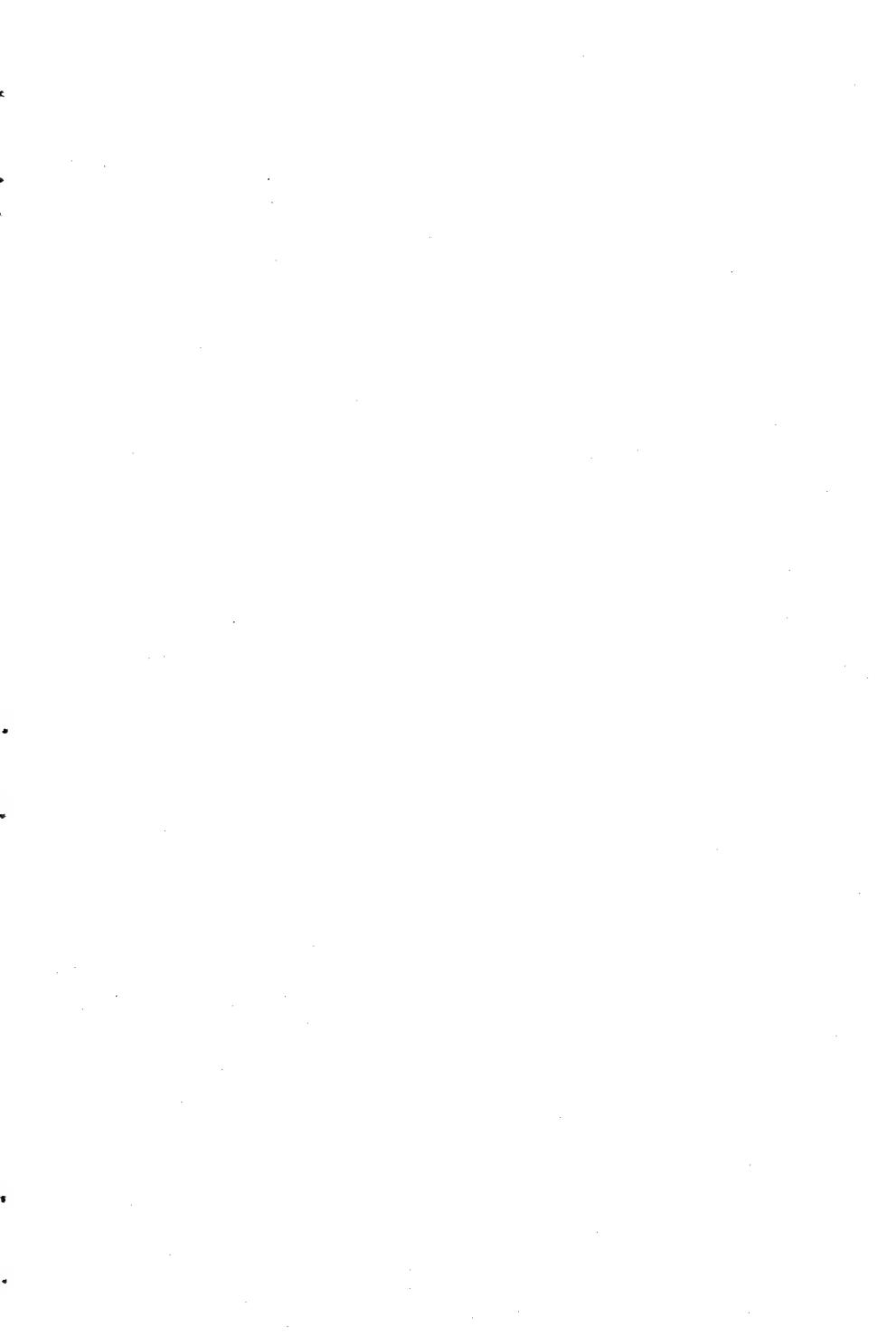
عاشت حكومتنا بخير وغنية  
أحسن حكومة عادلة بالوجودي



قال المثل من عزوته شمريه  
القول صايب والخلایق شهودي

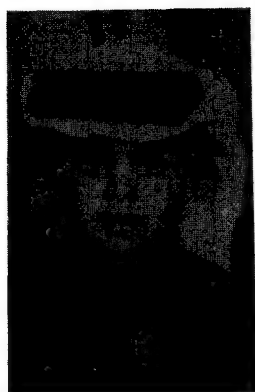
وصلوا على المختار سيد البرية  
أعداد ماهرل المطر والرعودي







مرضی جلعود



رضاء جلعود

### « مرضی ورضاء »

مرضی ورضاء بالملاء راس مالي  
عساهم بتال العمر ينفعوني

والأعيال الناس ما هم عيالي  
ياعلهم في حاجتي يسعدوني

غذيتهم والكل بالقلب غالي  
عسى برحمتنا لهم يرحموني

أفرح إلى صارو قريب قبالي  
وليا استراحو كل همي يهوني

أنا لهم مرهون حالي ومالي  
ياعلهم بالوصل مايقطعوني

ياصاهم حاسوس أنا ضاق بالي  
وليا بكو سالة عبائر عيوني

مرضي يلاعبنى ويطلب ريالي  
لو ضقت لهم فى لعبهم يضحكوني

ورضاء يغني لي وبغناه سالي  
وليا لعب لي كل كايد يهوني

حاهم الله من شرور الميالي  
عسى على درب الهدا يهتدونى

عسى الله يصلحهم لكسب المعالي  
عسى على علم الأدب يرتقونى

عسى لدرب المجد لهم احتمالي  
بالطيب وعلوم الوفا يذكروني

عسى مساعي رزقهم بالحلالي  
ولضيفهم شهمين ويرحبوني

باسم المرأة لهم علم ومقالي  
بالمرجلة بين الملأ يعرفوني

ماهم ليثام وخايبين الأمالى  
أللي على مد العطايا عفوني

ياعلمهم بين الخلائق غوالي  
ماهم خباث بالملأ يحقروني

بعلم النخيمة ماحكوا للأهالي  
سوامتٍ بالناس مايشمتوني

لبقين فى حلو النبأ والقبالي  
ياالله فيهم لاتخيب ظنوني

وصلات ربي عد مالمسيل سالي  
على نبى الله مقيم الركوني



« بلا عزيمة من يبنيني يجيني »

بلا عزيمة من يبنيني يجيني  
ومن لا يبنيني لو عزمته ماهو جاي

ومن لا يبنيني كرموا السامعيني  
ماعدته ألا مثل نعلي لما طاي

الذئب مامات بدعا الشاتميني  
ولا طلبت من الردى صائب الرأي

حلفت أبو وجهين والمذهبيني  
إنى فلا عزمه على كاسة الشاي

مابه سوى ربي بحالي معيني  
هوشا فى العلة بدائى وبلواي

والله ماحشم الندل للحاجتيني  
للمال وألا أقل من ذالك الماي

أهل النميمة هم ويا الحاسديني  
دمار بين الناس فانتوم واسكاي

الله يخرب نية المفسديني  
الله يخيب كل عفن وصواي

أهل النفاق وجملة الكاذبيني  
لهم إبليس يعزف دائماً على الناي

جنٍ على هجنٍ على الغافليني  
هم وشلهم بأمرى بخطاي وقداي

كم فرقوا بالحكى من ممرحيني  
كم زوج وأمرته أدخلوا البيت بخلاي

وكم أم لها عيالها مبغضيني  
الله لا يرحم من الناس حكاي

ضد الملاءما من الحاقديني  
لسباب تبخل بأمرها دار الافتاي



وصلوا على المختار يا سامعيني  
على نبي بأصدق الهدى هداي





## « التجاريب »

يقول من مرت عليه التجاريب  
ميّز سلوم البادية وأهل الأسواق  
شاف السعادة والأسا والأصايب  
وشارك جميع أهل المشاهي بالأذواق

حلو النبأ والطيب شيخ المواجيب  
وعند الولي علم الخفايا والأرزاق

ولولا الفعل ما يعرف البس والذئب  
والفرق واضح فى نباتات الأوراق

وعز الفتى لوفوق نار اللواهيـب  
أخير من منات عفنين الأعماق

اخترت من زين المعاني مضاريب  
كخيره الألباس في عيد الأشراف

أبتسلى والليالى نواهيـب  
ولالى بهراج النخيمة والاطفاق

ورزقي على رب السماء عالم الغيب  
بأمره وحكمه كل الأقدار تنساق

والأمر لله دون شكٍ ولا ريب  
هو فارح الشدة عن العبد ياضاق

محى العظام إلى دعأ عبده إيجيب  
ويرجع الغايب ولو طال بفراق

البارحة سارت دموعى سواكيب  
كله سبب دربٍ طريقه على شاق

هيّن وكايد بين خير ونواشيب  
وصبرى على بلواه ما عاد ينطاق

وحترت بأفكارى بكثر التحاسيب  
وعزى لمن مثلى عن القصد منعاق

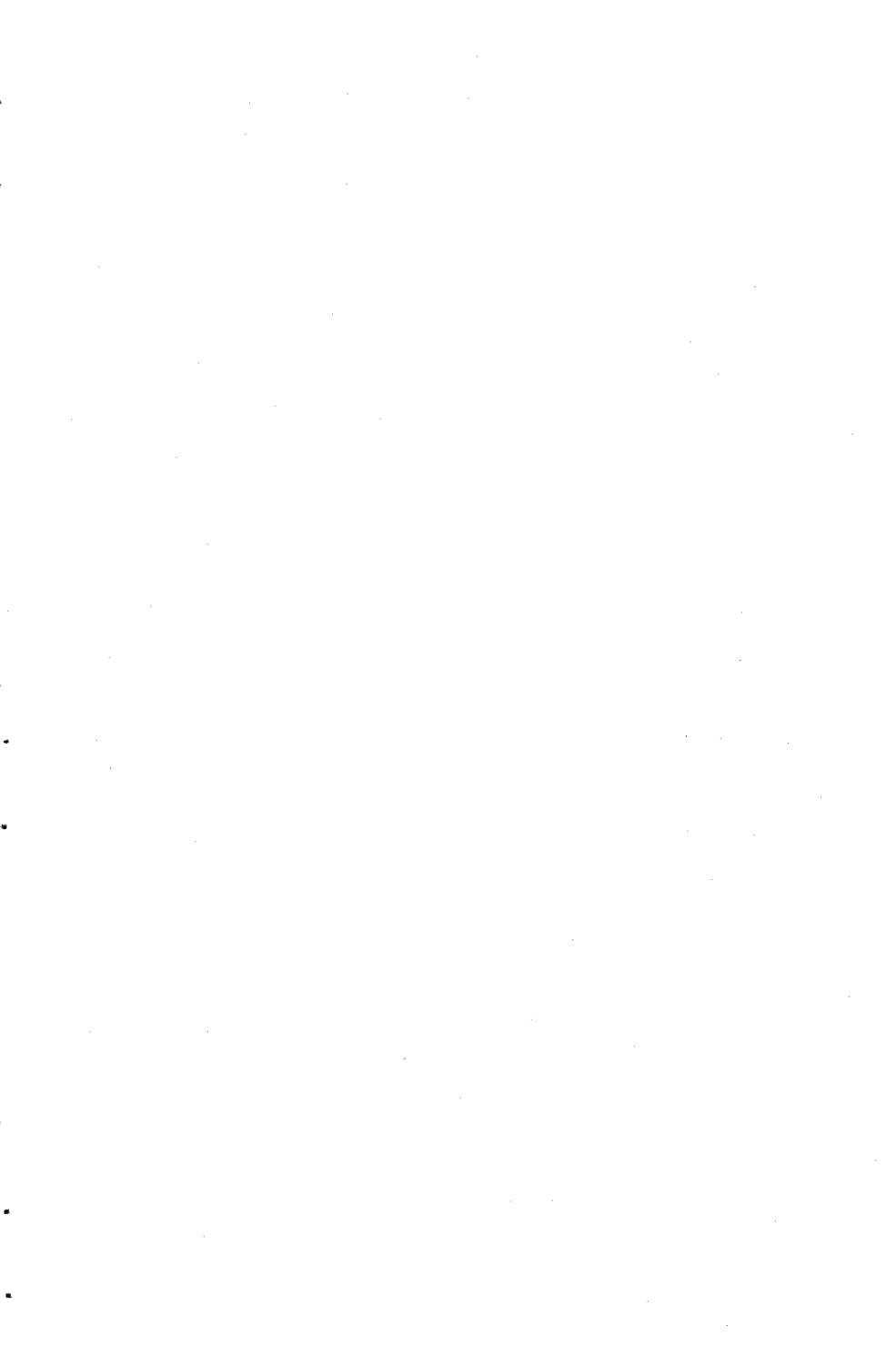
صارت زهور الورد عندى مشاهيب  
خاب الأمل رغم الجلادة والإشفاق

لا واهنى طفلي دله باللعايب  
ما صار مثلى حرقه همه أحراق

قلبي معلق فوق روس الكلايب  
وعزى لمن مثلى عليه الفضا ضاق

توى صغير وبان فى راسي الشيب  
أسباب أمور حطت القلب معلاق

جاحدثها وأقابله بالتراحيب  
ياما كننى بيع الصبر باخفاق



## « خواطر »

أخوى أنا من ينفعن فى لزومي  
ليس الأخو من جاء من أبوى وأمي

أخوى أنا من شاركن فى همومي  
ماهو الذى ضدى يلوم ويذمي

ليس الأخو هو الطموع الظلومي  
أخو رخا وأن ضقت ماهو بيومي

أخوى من يامن نخيته عزومي  
صافى معى على سرورى وهمي

أخوى لي فى كل واجب يقومي  
ماهو الذى يضحك ويقفيت نمي

وأخوى من يسمع وصايا علومي  
ماهو الذى يحط سكر وسمي





وأخوى ما يسمع كلام الرخومي  
ولا يطيع بي حكي الحرم المحمي

وأخوى من يصير قلبه رحومي  
ما هو الذى يفرح بفقري وغمي

وأخوى من لي بالمحبة يدومي  
آفداه فى روعي ويفدا لدمي

وأخوى من لي بالمروة شهومي  
يصير لى أباً وخالا وعمي

ما هو الذى يصاب حالي ثلومي  
قام يتبرأ وبالملامة يذمي

يفرح بموتى يبي يارث هدومي  
قلبه وجوفه بالخزا مستشمي

وأخوى من يذكر وفاه القرومي  
يا قال قولاً بالموجب يتمي

وأخوى ينصحنى ولي مايهومي  
عن كل كلمة بالخواطر تدمي

هذي معانى طيبات العلومي  
ولاني بشينات العلوم أمتسمي

الأخوة الناس الكرام الفهومي  
ماهم شياطين القلوب الأصمي

وأنا مع أخواني عزيز السلومي  
طيب وهم لى بالوفاء دوم يمي

لاشك أشوف اخوان لأخوان قومي  
أخوان على أخوان دائم تومي

وصلات ربى عد برد وسمومى  
على النبي شفيع الإسلام الأمي

## « ابن آدم »

ابن آدم أسود رأس مافيه حيله  
لو كان بالجنة زفر بهتاتي

يبكي على ماضى زمانه وجيله  
يحن يبي أيامه الماضياتي

تقل له الدنيا حياة طويلة  
مايعلم أنه للفنى والمماتي

لا بد ما يوماً سريع رحيله  
لو طال عمره خاتمه الفواتي

مسكين من ضمن أن زمانه خليله  
يضحك وهو عابر مع الهاوياتي

لو عاش بالدنيا ألف شهر و ليلة  
ماعدته بدنياه عاش لحظاتي

عده صغير وتوساعة نزيله  
يقول خير أيامه المقبلاتي

هذا الذى مغرور ضيع دليله  
ماقام فى دينه وخلاء الصلاتي

متمادى غاوى بجهله وحيله  
مايدرى أن الويل بعد السكاتي

يحسب حياته ماتغير جميله  
ومات بعناً بيت الإساء والشماتي

وصلوا على سيد البشر بتهليله  
عد النجوم اللمع السارياتي



## « النمر ماعمر الحصاني تعشاه »

النمر ماعمر الحصاني تعشاه  
والسيف ماهو مثل موس الحلاقه

وترى الصديق بساعة الضيق تلقاه  
والتابعيه ماهي مثل البطاقه

ومن لا يودك لا توده وتنصاه  
ومن فارقتك افرح بساعة فراقه

خل الشعيب يسيل سيله بمجراه  
ياصار مالك فيه قدره وطاقه

ياصار ماتقدر تعدل شغاياه  
هيات يأتي بالزعل والحماقه

والنذل يطمع بك ليا صرت تدره  
ياصرت له طيب تره صار عاقه

تمد له يميناك ويمد يسراه  
النذل لا ينفع ولا به شفاقه

عليك بالطيب ليا صرت تنخاه  
ينفعك ما هو مثل خطو العلاقه

نفسه على فعل المكارم مضراه  
ويقوم بالواجب بعرف ولباقه

والبوم بوم ولا مدح فى سجاياه  
مثل غراب البين جوده نغاقه

والبس ما طاول على الذئب بخطاه  
البس ماعمره يفوز بسباقه

يا ويل قلبي آه يا كبر بلواه  
تسوقه أفات البلاوى سواقه

من هاجس بالروح لا زال أبكماء  
باقصى كنين الروح يطفى رواقه

وعزى لغالى غالى يتعداه  
وعزى لى مايعزه رفاقه







## « أساهر أفكاري »

أرقت تل الهبر والقلب بايد  
غربى شمال طريف في عالي الحيد  
فى راس مرقاب لحاله محاييد  
ماحوله الا مجرهد زامي البيد

مزمومى لهل القلوب الودايد  
وقبلي رقه العاشقين القواصيد

واهمى الي بين الأضلاع زايد  
مثل البحر ماله نهاية وتحديد

أسباب من خلا بقلبي لهايد  
فرقاه نار و يوم شوفه على عيد

ونضمت من شأنه كثير القصايد  
على عشير ماسعالى بتعقيد

عيني قزت عن نومها يابن عايد  
قلي برايك ياخيار الأوليد

أساهر أفكاري ونومي سهايد  
تقل عيوني ياعويد مراميد

ياقلت أبنسى ياهوى البال كايد  
وأن قلت أبصر مالصبرى موارد

وأشغلت من جاني بكتر النشايد  
غصب على قلبي عصاني لما يريد

ياول حب خاتمته الزهايد  
عقب المواصل صار بالجل تشديد

وبين القلوب الغالية به حسايد  
قول وقيل وللعراقيل تمهيد

ولو أكتب الخافى مليت الجرايد  
لاشك ماودى بكتر التعايد

والحرث ما يحيي رماد السمايد  
ولا يدرك المقصود من ساعى الكيد





## « أيام الأعياد »

العيد جاء وأنا من العيد محروم  
عيدى قضيته فى مكاني الحالي

مازارني غالي ولا جاني علوم  
بين الغبار وبين سود الجبالي

عيدى قضيته بين عرعر وزلوم  
من طلعت عمار أه واضيق بالي

والله يالولا الجيب لا موت بهموم  
لاشك أوجه به يمين وشمالي

نهار صبح العيد رقيت شغوموم  
فى مرقب على وطا الأرض عالي

وراعيت بالدربيل والقلب مشهوم  
ودى بشوف إلي بوده وصالي

لاشك ماحولى سوى القور وغيوم  
وطيرِ بعال الجو أشوفه قبالي

وبكيت غصب إلى ذكرت أمس واليوم  
دنيا تفرق بين غالي وغالي

لاشك مايكتب على العبد مقسوم  
وأنا بوجه الله بحالي ومالي

أليا ذكرت ألي مضى كنه حلوم  
ماكننا عشنا سنين وليالي

صحيح مابه كائن إلا و معدوم  
ماكان بالدنيا لدرب الزوالى

إلى ذكرنا عصر كسرى مع الروم  
نزهد بكل العمر بأول وتالى

مابه سوى رب البرايا على الدوم  
علام ماتخفى طوال الليالى

وختامها عد الصلوات والصوم  
صلو على شفيعنا بالكمالي







## « المقناص »

ياما حلا المقناص مع قفري الريف  
مع قفري مافيه كود النواوير

ماطبه الواطى من الوسم للصيف  
ولا يدهله كود القطا والعصاير

من فوق جمس زاهيا بالتواصيف  
الى مشامع سهلت يسبق الطير

من سرعته يسبق رياح الهفاهيف  
مثل السهم عجاجته تقل معصير

فوقه عيال يوزنون السواليف  
ماجا يغالط بينهم كل خر خير

سوالف ما بين ضحك وعجاريف  
يازين جلستهم ضحى الصبح وعصير

عز الله أنه خوت تطرب الكيف  
ياقيلو في غابة كنه الحير

إلى جزروا ضبي وغنو غطاريف  
وحطوا شوايا الضبي بالنار تجمير

في خبة بين الدعث والمشاريف  
ماعندهم ياكود عوج المناقير

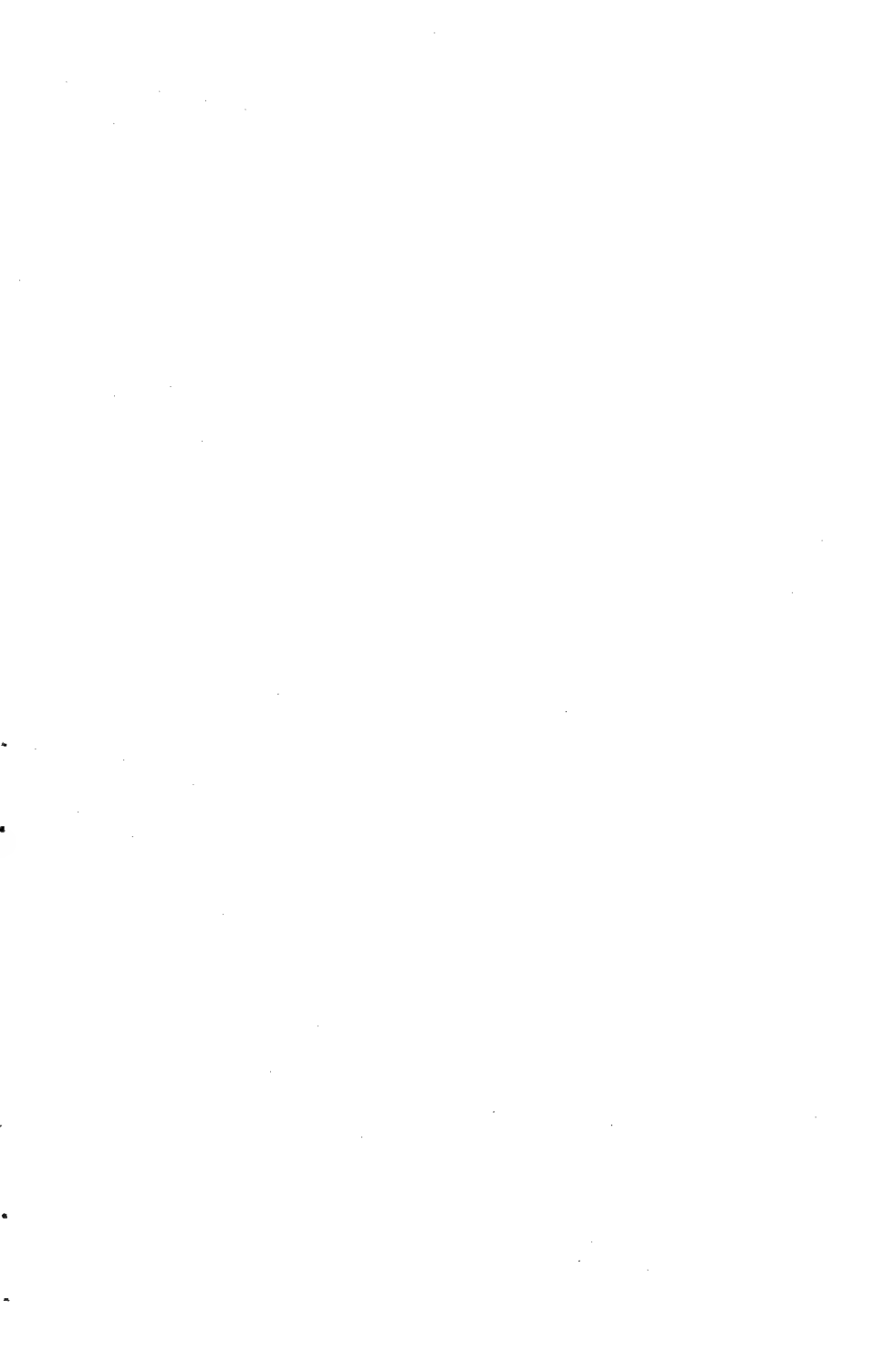
صقوراً على طرد الحبارى مزاهيف  
الى كفخن وآدلى على الجول مايطير  
الى جن من العالى حدورا مهاديف  
يازين نثر الريش فوق الحمارير

هذي معانى والقدر له تصاريف  
ولكن أبصف بعض الأوصاف تذكير

علوم لها تطرب قلوب المواليف  
من ضامري كتبت الأمثال تحرير

معاني ماOLFوها الملاقف  
فطرب لها الهاوى بكثر المساففر





## « ياشفت أجااء »

ياشفت أجااء قلبي تعافى وطابي  
وجلسه بعقده تجعل العمر عمرين

الى غشاء روس الهطاب السحابي  
أوي منظر يعجب القلب والعين

الى غشاء روس النوابى ظبابى  
صوره تلونها الطبيعة بلونين

ياسالت ريعان الجبل والشعابي  
يفرح بروياه البديو المحيلين

الى أقبلت كنه جناح الغرابى  
برقه يرفرف والرعد له ترانين

ياماحلا نفحة نسيم الهبابي  
وغناء الخطارى فوق خضر البساتين

ياماحلا شوف الربيع الحبابى  
فى حاجرنوارعشبه تلاوين

يكاد القاعد من سروره ينامى  
لو هو جبل يمكن يجاوب بأمين

ومخبرون الحاضرين الغيابى  
ومنشار لّوح بالتهانى لنقبين

الآن أبكتب للقرايه كتابى  
وأقول أجااء ريف الحياء زاده بزين

سرىا قلم واكتب جميل الكتابى  
وبلغ سلامى للربوع العزيزين

وأقول أجااء عذرى زهت بالثيابى  
وجميع سكاته بخير وغنين

وغدابه الشايب بسن الشبابى  
وعشب الجهق بالطلع مثل الدخاخين

## « أماني »

هذا المبوب الي أودع القلب ملهوب  
خلا صناديق الضمائر ييوسي

ذكرت من بيض الغنادير رعبوب  
أيام وصله صار دونه حبوسي

عن وصل ملهوف الحشاصرت محجوب  
لاعيني تشوفه ولا من حسوسي

واهمني الي صار للحال راهوب  
كبر الجبال وكثر رمل الطعوسي

ياليت ياصلني من الزين مكتوب  
خط يجيني والخلائق نعوسي

ياجر قلبي جرقوس على جنوب  
ربابة من جلد ذئب فروسي

ياجرها فى تالي الليل لاعوب  
طاويه من فرقا عشيره هجوسى

بينى وبين الغالي البين منصوب  
ماياصلنه طيات الجموسى

ولو ياصلنه ما أد ركن منه موجب  
بأسباب قالات عليها حروسى

لو راد يظهر دونه الحبل مكروب  
وهذا الذى خلا بالأضلاع سوسى

وخلا عيونى تذرف الدمع ساكوب  
تسقى دموع العين نبت الغروسى

ولكن اطلب خيرمن كان مطلوب  
علام بالدنيا وموت النفوسى





« هجينه »

وثائق الحب محفوضه  
ياغاية الروح ومرادى

ومبادى البغض مرفوضة  
وعسى عشيرى بالإسعادى

وغاية ضميرى وملحوضه  
جو الغضى دائماً هادى

أغليك ياغزيرل الروضه  
رغم التحدى ولا بعادى

لا تحسب أن الهوى فوضه  
تدله وأنا النار بفؤادى

ولا تصدق الناس بنقوضه  
الى على الخير حسادى

وله أيضاً :

البارحة عقب نصف الليل  
بالحلم قابلني الغالي

وفرحت بمشاهده بلحيل  
وأقعدني المذن المتالي

وأهدى علي صاحبي منديل  
وأخذت ساعة معه سالي

بين التعاليل والتقبيل  
وأصبحت ماعندي الوالي

الحلم زاد الضمائر ويل  
وزود شجونني وغربالي



« باهى الخدين »

يسوقنى للفلا يازين  
غلاك وأسير أقدامي

لرضاك ياباهى الخدين  
أطاعلى الصالى الحامي

جد بالوصل ياكحيل العين  
ياراحة الروح وهيامي

يازين ياسيد الغالين  
سلم على بسم الإسلامى





« يارم »

واقلي الي ماهو مرتاح  
يطرى عليه ألف هوجاسي

يبو حدود تقل تفاح  
ماني عن الي مضى ناسي

قتلت روحي بدون سلاح  
يارم يا زين الألباسي

ياحلو يافاتن الأرياح  
ياراحة البال وعماسي





## « الجو صافى »

ألذ نوم العين نوم النفودى  
بروس الطعوس بعاليات البراخيص

ذكرتنى وقت مضى يالعمودى  
عصر مضى مابه سجل وتراخيص

عصر الهوى مع موضيات الخدودى  
والجو صافى ماتلوث قواريص

أقول هذا والخلائق شهودى  
جو الطبيعة زين مافيه تخصيص

وجو الحضارة به غبار وسمودى  
لوجه تقدم فيه للروح تقليص







## « كل مايطرى الغالى »

أه واقلبى الى خمسة أشهر مريض  
ماوصف له طبيب ولاعرف له دواء

نوب بالقلب برد ونوب بالقلب قيص

سمه الحب وأصبح من نصيب النواء

كل ماقلت أبصبر جض قلبى جضيض  
جضة ألى على رجليه داب إلتواء

واهنى الذى فى وصل خله حضيض  
يتصافون فى حب المودة سواء

كل مايطرى الغالى دموى تفيض  
على من دونهم ذئب الخلا قد عواء  
ياغزال غرامه خض قلبى خضيض  
حط ناره بصندوق الحشاء وأنشاء

سم حالى من الحفريات غرو غضيض  
جر قلبي معه بالحب حتى غواء

واعشيري تغير صار قلبه غليظ  
غير العشرة الحلوة ونسى الهواء

الغلا فى هوى الغالين ماله عويض  
لكن الله يصبرني بسقم الخواء



## « ياقلب حن »

ياقلب حن ويادموع اذرفى  
لا تكتمين الغيظ وسط الصدر

الشمس غابت والقمر مختفي  
غابت على الشمس قبل الظهر

من يوم وادعت الحبيب الوفى  
نهلت روحي يوم حان السفر

يانجمة الروح اطلعى واشرفى  
على حبيبي وأوصلية الخبر

وقولي لكانه بالمنام يغفى  
أنا سهر العين عام وشهر

لأنني مريض ولا سليم عفى  
بين التعاسة والأساء والقهر

لاواعنا قلبي لا وأسفى  
كنى على حامى سعى الجمر

أسباب من حبه بقلبي خفى  
مخفيه عن جملة جميع البشر

ولاني بغيره قانع ومكتفى  
لوجن بنات البادية والحضر

وأن ما حصل روحي خطير تهفى  
ظلماء سماء اللأ يعود البدر

وليا متى نور القمر منطفى  
مافادنى حسن الأمل والصبر



«لاتحسب أن الحب يازين ميراث»

قلبي غدا بأمواج الأفكار بثاث  
متوجها على محيط الكواريث

وا قلبي الي غاديا تقل محراث  
عليه من ميل الليالي حواديث

يمسي ويصبح بالهواجيس ملاث  
يلعب به الحظ الردى لعب تعبيث

هم على حالي من العام غثاث  
حمل على روى حمولا حواثيث

بلای غالين لنا راحو أشتات  
وجونا بدال أهل المودة غواثيث

اللي براء قلبي هواريم الأدعات  
طاوع كلام أهل القلوب المغاثيث

يامن لقلبي والمعاليق غثاث  
ومثث حبه وراء الروح تأثيث

حبك جرح قلبي بصاروخ نفاث  
أشكيك ياظالم على منشى الغيث

أشكيك للى له نصلى ونغثات  
كفيل بارزاق البشر والعواثيث

لاتحسب أن الحب يازين ميراث  
والفرق واضح بين تثليث والليث

ولكن قصدك عمد بالصدلثاث  
يعوظنى عنكم صدودا بتليث

كم ميت يدفن مايوصى بالأثلاث  
ولا ينجى ميت ضلوعه مخاريث

## « ليلة السبت »

ليت الخبر ما كان فى ليلة السبت  
ويوم الأحد ما كان يوم الوداعى

عز الله إنى ياهوا البال شيب  
قلبي من الفرقة عليكم يلاعى

لوعة هبوب ياصفق ناعم النبت  
من لوعته يبست زهور المراعى

من يوم غربتو وأنا عنكم أجبت  
يوم ورا يوم يزود التياعى

تذرف دموع العين ساعة الى غبت  
عن شوفكم يابو العيون الوساعى

ياما على شانك على العالى أرقبت  
لاشك ماحولى مجاوب وداعى

ياما وياما للتلاقى تأهبت  
لكن ردا حضى يعكس اندفاعي

على زمان الوصل يازين عوقبت  
ولا ضن من بعد الفراق اجتماعي

كم يوم أنا ويا القميري تجاوزت  
وشكيت هجرك للوحوش السباعي

ولكان يازين الوصايف تحجبت  
أنا ترى مالي بكثر النزاعي

شربت من كاس المحبة وجربت  
وقلبي لفرقا من هجرني شجاعى

كان أنت عنى عقب الإقبال جنبت  
قلي وأنا أبجزم عنك بانقطاعى

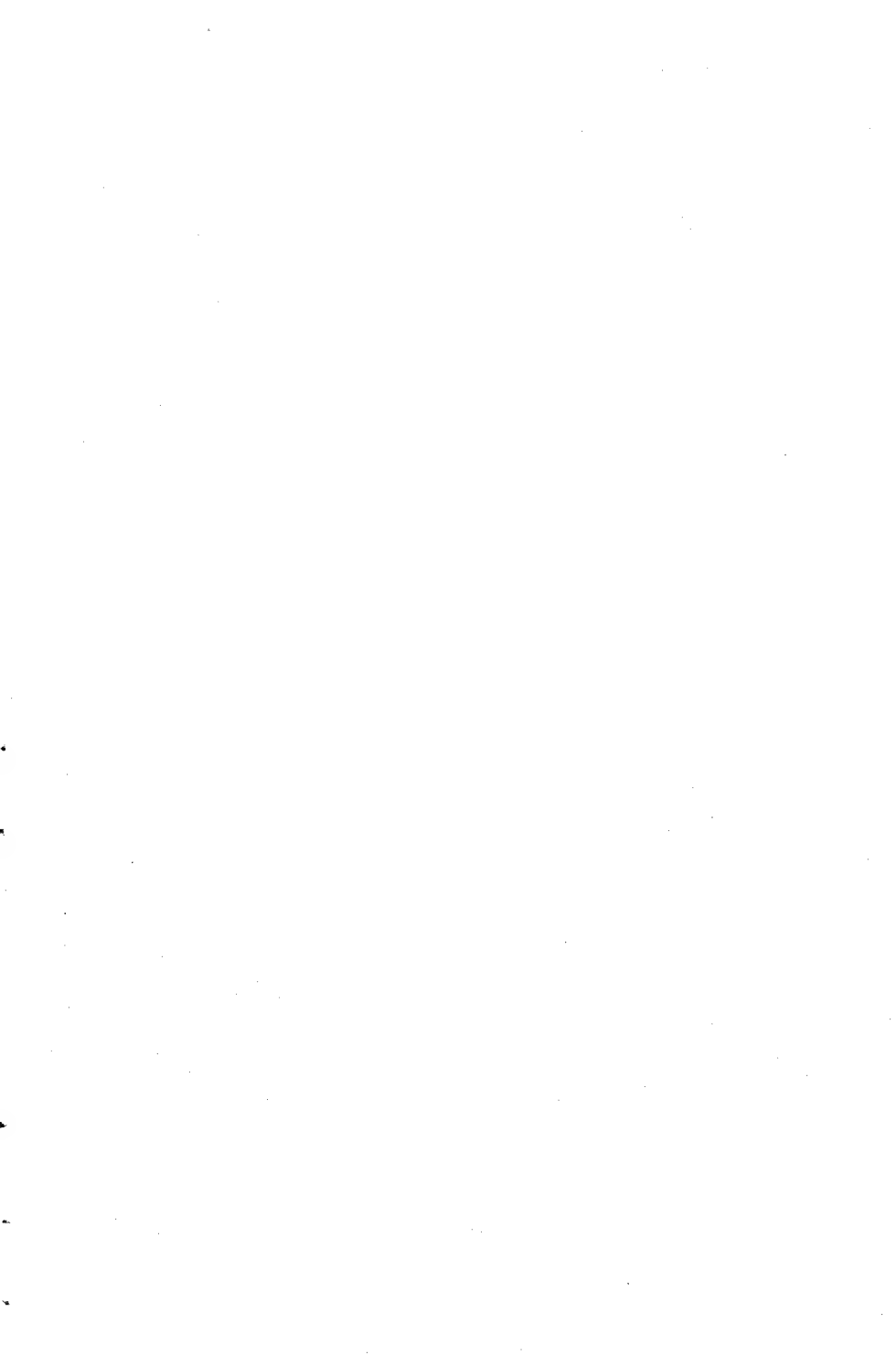
أطيب فى حفص المودة الى طبت  
وأرجوك تنصت لندا باستماعى



اسمع وساعني وعن مامضا تبت  
وفطمت نفسي فطم طفل الرضاعي

مما جرا لي من صدوف الهوا ذبت  
أبقتدى مالى بدرب الضياعي





## « حمام حائل »

حمام ياللي بأرض حائل تربيت  
وش مقصدك تشغل قلوب المحبين

دائم إلیا منی مع السوق مريت  
ألقاك ما بين الفلل والدكاكين

عز الله انی فی جمالك تشقيت  
سبحان ربا صورتك بأجل الزين

حمام لاتزعل على كان راعيت  
لاتؤاخذ العاشق على نظرة العين

ولكان تزعل لیه تطلع من البيت  
بلاء غرض تطلع من الحين للحين

أمش بهدوء ولاتنطوي ياتمشيت  
خل الدلع وأترك خفيف الفساتين

تظننا وتقول أنا ويش سويت  
غويت حتى تفتن المستر يحين

لا تحرق العشاق فى نار كبريت  
لا ياحمامه بالحلل لا تبيحين

أضفى جناحك فوق بيض الخوابيت  
لا تبيني كل المفاتن وتمشين

كم واحدا يمشى بصحه وهو ميت  
أسباب يوم انتى بدر به تخطين

خبي جمالك عن عيون العفاريت  
هذي نصيحة كان به تستفيدين

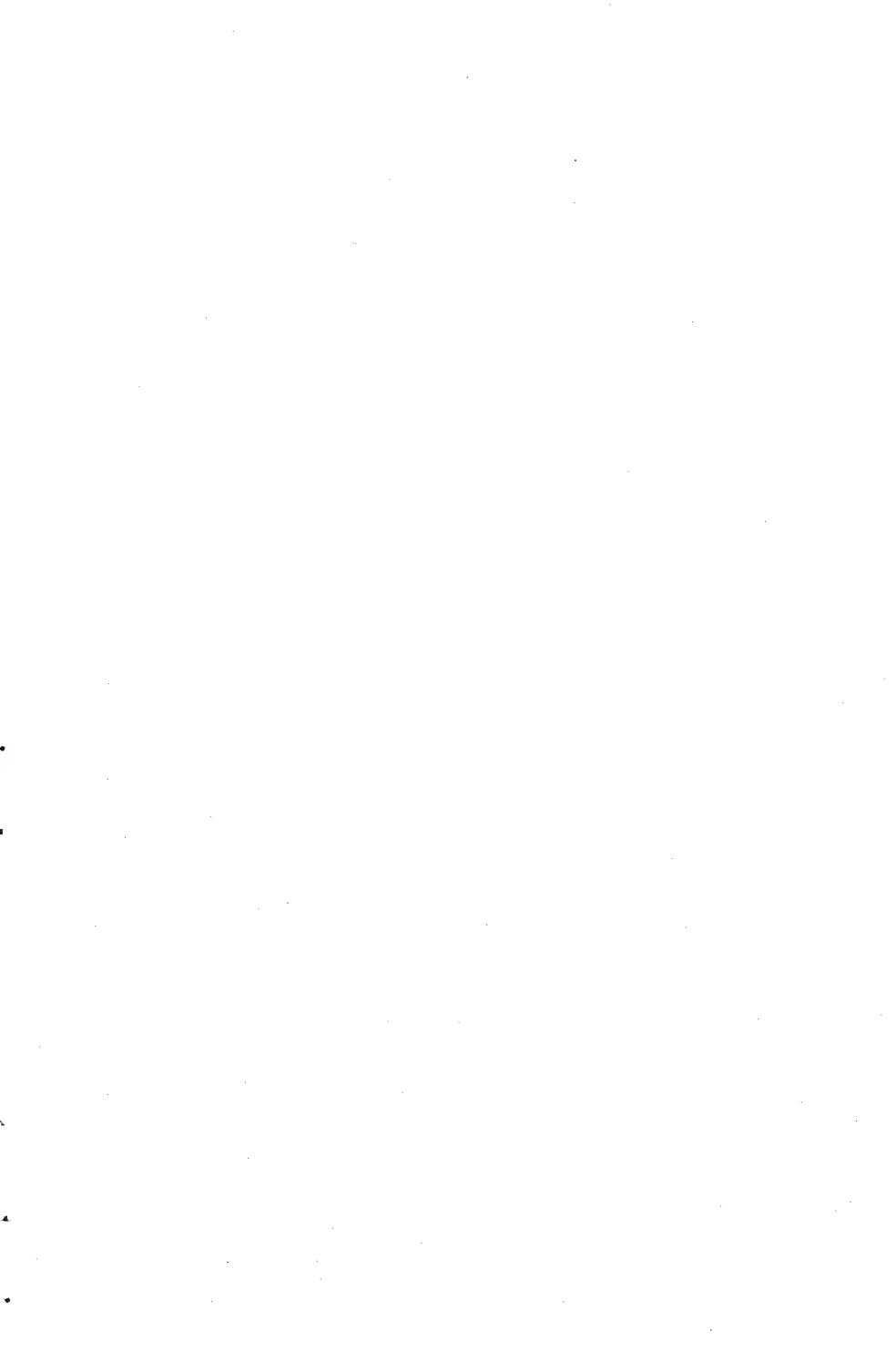
يا فاتن الأوصاف قلبي به أخطيت  
ترمي بسهم حبك بليا قوانين

ونا ولو أقدر أفوتك تعديت  
لا شك كيف أقدر على القلب والعين

حمام حائل يوم أنا لأرضك أتيت  
انساق قلبي في غرامك الى وين

حمام ياشفتك لي أقبلت هليت  
قلبي يحب ومثل قلبي كثيرين





«كلمه بلا معنى وزرف بلا كتاب»

كلمه بلا معنى وزرف بلا كتاب  
هذا الذى بدد وشتت خيالي

ياروح روحي ليه تاقف على الباب  
تذوب روحي يوم تاقف قبالي

لالا تظاهر بالغلا وأنت كذاب  
تلعب بقلبي وأنت داله وسالي

خليت قلبي ياهوا البال منصاب  
الله يصيبك مثل ماصاب حالي

تلبس خفيف وتطلع الخد والنااب  
حتى تزود بالضمير انشغالى

ياباهى الخدين قلبي معك ذاب  
حرام تشبكنى وتقطع وصالي

قلبي معك مخلص ولكن أنت لعاب  
عسى يحبك بقلبك الي جرالي

خليتني شايب من أجلك وأنا شاب  
تنام وأنا أسهر جميع الليالي

وليا سألتك قلت لك ويش الأسباب  
تضحك على وتقول ياهملالي

ماكان هذا بالهوا طبع الأحباب  
يضيع قلبي فى هوا حب غالي

ياصاحبي لو تفرش الجمر ماهاب  
أطاه لرضاكم ولو كان صالي

اطلب تجد خذ ماتريده بلا حساب  
أفداك فى روحي وحالى ومالى

ياخوخ يارمان ياطلع الأعناب  
يامسك ياربحان ياحلو حالي



ياورد يارريح النفل وسط الأعشاب  
بفياظ قفر ولا وطاه الحلالى

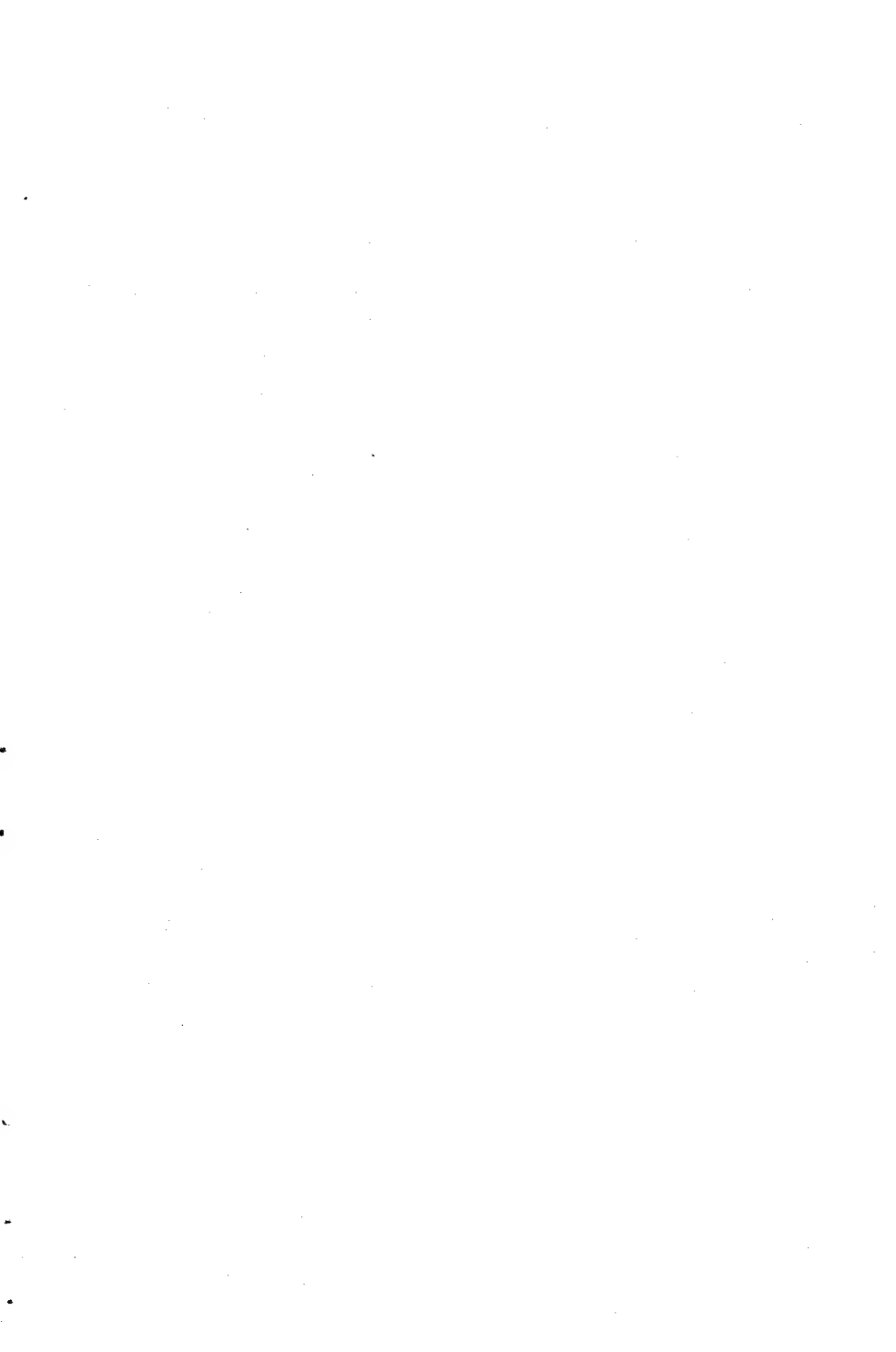
يادر ياياقوت مابيع بجلاب  
مكنون محفوظ بأمان وضلالى

اسمك ثلاث حروف يعرفه الألباب  
وبجهل سميك من بقلبه هبالى

أول حروف اسمه هدية للأصحاب  
وثانى حروف اسمك بقفر المفالى

وثالث حروف اسمه منه صرت مرعاب  
بيحت به صبرى وزاد امتلالى





## «أقبل ضلام الليل»

أقبل ضلام الليل والبرد قاسي  
فى سهلة جردا ولا به غراميل

وأقبل غيل الغيم مثل الرواسى  
برقة يرف وبينات الهماليل

برقه يرفرف والرعد له حماسي  
يشع برقه والشغايا جرت سيل

يرن رعاده بحلو الحساسى  
عساه يخضر بالديار الماحيل

وادارنا عيدانها به يباسي  
غشأ الميات بعودها غشية النيل

عوده إلى غير يجيب العطاسى  
ومحملا من راقه الأرض تحميل

حلا لنا عقب الشحم به غساسى  
هزيل مايقوى طوال المراحل

ياالله ياجزل العطاء عقب ياسي  
تفرج لناس مسه الوقت بالحيل

غدا لهم هذا الدهر كللباسي  
وقليل منهم يا جد البن والهيل

قد ضاعوا ألا منك ما هم فلاسي  
لهم عيال ومثل حال المراميل

ياالله ماحنا لعفوك نواسى  
نرجيك يا محيى نفوس المقاتيل

ويا مفرج عن من بقلبه هجاسى  
محتار بأحواله قليل المحاصيل

يا خادام بالكون ناس لناسى  
يا فارج عن طالبك كربة الويل

انك تعز الحال عقب العماسى  
ياحامى الكعبة بطير من أبايل

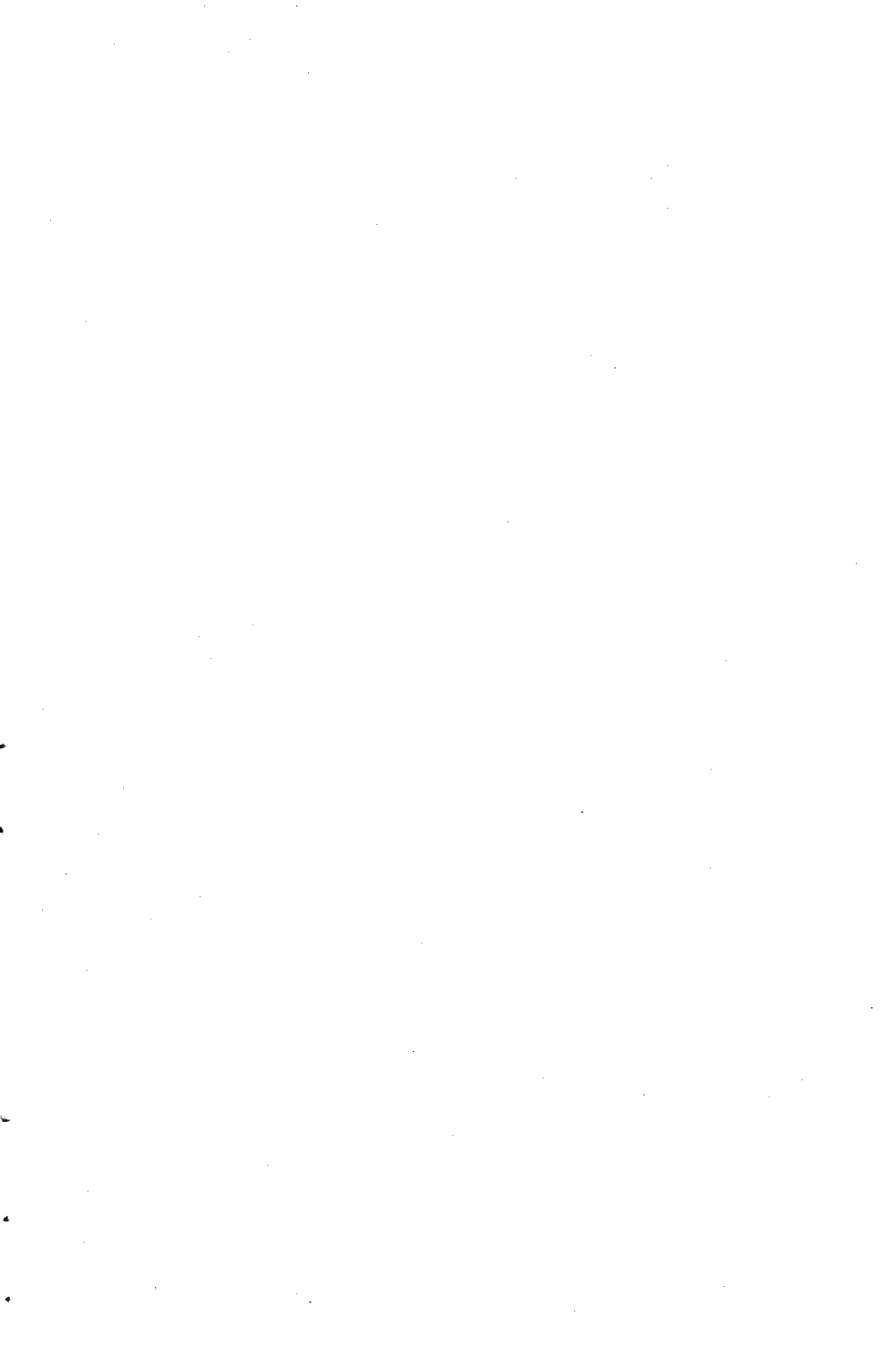
يامال حمل الكون من له يواسى  
ألا أنت يافارج كبار الغرايل

ياناصر المظلوم عقب انخواسى  
ألودباسمك من حتوف البهاذيل

حظي بلا رفعك للأحدار هاسى  
عليك علقت الأمل عدل الميل

ظلت بظلالك عن العسر راسى  
بك أتكلم ياخالق الجدى وسهيل





«يعل قصر ماله ضلال ينهال»

ياعل قصر ماله ضلال ينهال  
وعسى تولد فيه رقط الأفاعى

ياصار مايلجون بحماه الأبطال  
وينصاه من ضاقت عليه المساعى

قصر بليا عز وشعاد لو طال  
ياصار مابه للمواجيب داعى

عسى محيطه للتحيطه والأعمال  
وعلى جداره كل يوم يلاعى

الله من قلب به الهم جوال  
يلفح من الهوجاس لفح الشراع

ويومي كما غصن بصلف الهوى مال  
من شجرة خضراء غصونه خضاعى

همن يهز الحال هزات زلزال  
ولولا ضلوعي تمنع القلب زاعي

من شى خافى والله أعلم بالأحوال  
ولا كل مكنون خفى يذاعي

من علة يبجل بها كل حلال  
عله بسيطه لكن الحظ ضاعي

ضاع الأمل ما بين الأقفأ والاقبال  
وعقب الرساوة صار عقلى رعاعى

واعقلى الي صار به خف وهبال  
عليه صار من الزمان انهزاعى

زوعة قطيع من الظباء صار أجفال  
شم التفق وألثم جوله وزاعى

البارحة وليت تسعين ولوال  
ونة جريح من هجوم الدفاعى



ونّة جريح صوبه شظو نابال  
ولا له جداء ألا بعينه يراعي

خلي طريح وسط غابات الأدغال  
فخذه كسيره والظهر والذراعي

ماكل واحد قال خيال خيال  
والطيب واضح له موزع وساعي

والبوم مايرسل ولا جاب مرسال  
والصقر دائم منزله بالرفاعي

وروض الصبح ماينبت العشب لوسال  
والحنظلة مره ولا به نفاعي

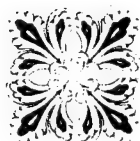
وكم واحد يضحك وهو شخص قتال  
الله يلوم أهل القلوب القطاعي

لي صاحب رصن على حايط الجال  
وحطن بوسط الدائرة للنزاعي

أبيه يفزع لي ورصن على الجال  
وفوق المصيبة كل علم يشاعى

وصلات ربى عد ماهر همال  
همال هملول من المزن ثاعى

على شفيح الخلق فى يوم الأهوال  
على نبى بالشفاعة يداعى



## «يا جاهل الدنيا»

واقلي اللي يابس كنه الطار  
يامنشى غر السحايب تبلة

غديت مثل كاوى النار بالنار  
من حيرته جمره بجمره يمله

أسهر مع الأفكاريين ويسار  
قلي حزين ودمعى مستهله

همى برا حالي كما برى نجار  
والياس له فى مهجة الروح فله

لاشك ماللغيب والخافى إنذار  
دنيا تفرق بين خل وخله

يا جاهل الدنيا ترى العمر تعبارة  
وأقرأ الي منك جهلت المجلة

تلقا دراسات عن أجيال وأشجار  
تذكر قديم ولا عرفنا محله

ما يعلمه ياكود علام الأعمار  
سبحان حى يحكم الكون كله

نمشي بحكم أمر القدر وين مآدار  
والعبد مكتوب بحضه سجله

لو كان نعلم كان بالزين نختار  
نبى السعادة مالنا بالمذلة

يا الله يامطلوب ياخير غفار  
أرجيك يارزاق همي تحله

يارب عبدك يسهر الليل مختار  
بين الرجاء والياس همه يتله

عليه من حمل الدهر حمل الاحسار  
حمل المهونة والجفاء والممله

شربت مما صار ممتاز الأمرار  
هذا نصيبي والبواقى على الله

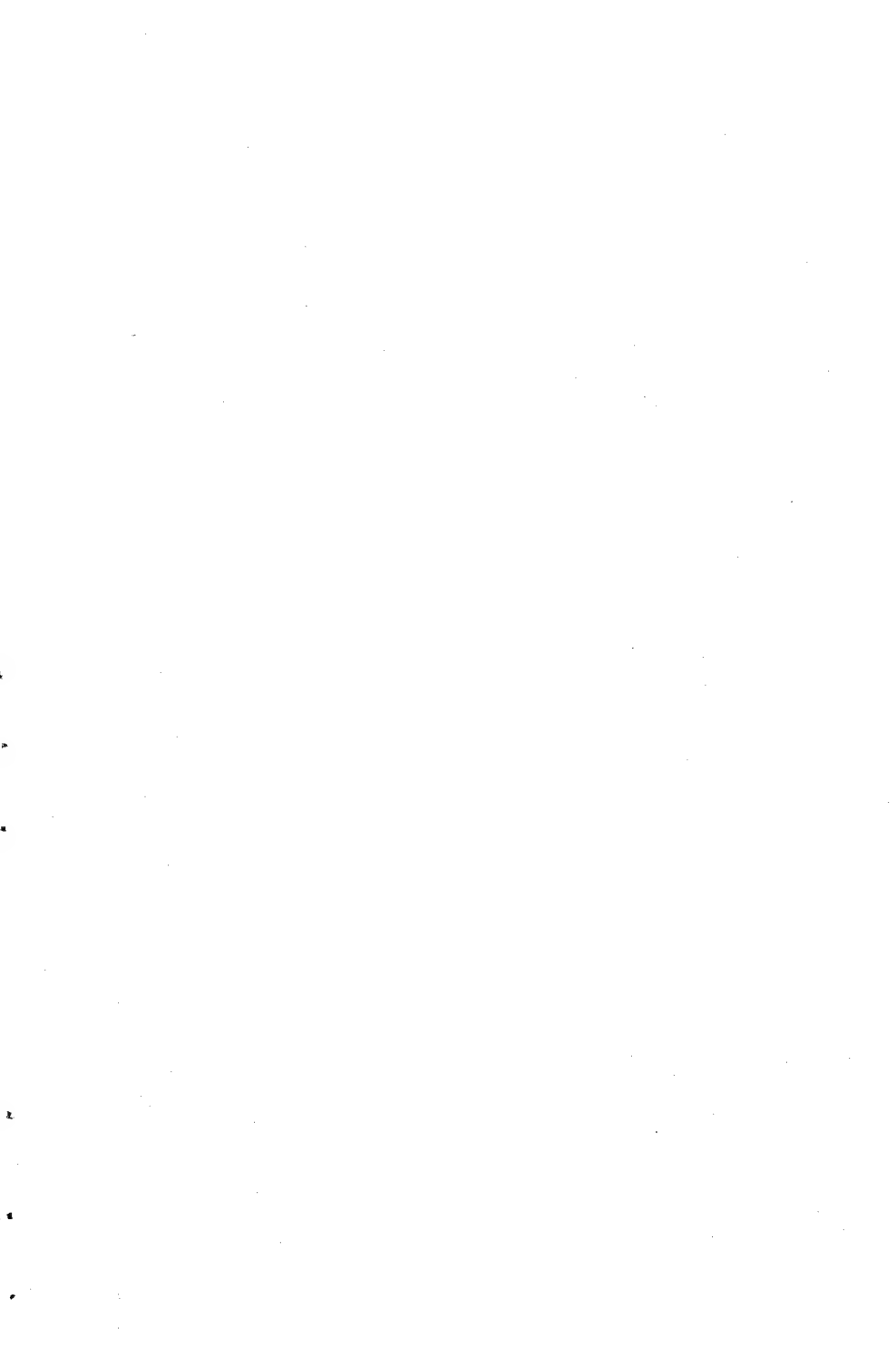
ماحد سوى الله ينصر الحض يا بار  
سبحان من دار الفلك والأهله

بالله علقت الأمل خير الأبرار  
واستغفر المعبود عن كل زله

وصلات ربى عد ماطائرا طار  
وعداد مجموع النجوم المطلة

على النبي ماصار للبيت زوار  
وعداد مافى الكون فى حكمة الله





## « ألا يا عين »

ألا يا عين لا تبكين يا عين  
كفا ما بالبكاء يا عين فودی

تعد احبنا يا عين الإثنین  
وحی للغضی مافیہ فودی

ألا يا زهرة الوادی الي وين  
جفیتونا علی شان الحسودی

هحرتونا علی شان البغبغضین  
وأنکرتوا فعل طیبی وجودی

ألا یا لیت لی بالصدر قلبین  
حتى أقدر للتجافی والصدود

وأجل قلبی الثانی إلى حین  
يعود الوصل من باهی الخدودی

ألا يا ويل قلب حب غالين  
وبعد الحب خانوا بالوعد

حمام الورق لا تسجع بتلحين  
تذكرنى قد يمات العهدى

أنا خاضع لحب القلب مسكين  
حزين القلب والأيام سودى

بعد خلي عليّ الليل ليلين  
أسير الفكر من كل البنودى

أهوجس والخلائق مستريحين  
ولا لي ضدها لدنيا جنودى

أشوف اليوم بعد الزين عامين  
بوصف الميت من حدر اللهودى

ير وف الله بأحوال المحبين  
يخفف ما عليهم من ضهودى



## « يا حمود »

يا حمود قلبي من الهجران متردي  
والروح يا حمود لاحية ولا ميتة

الله أكبر يمر الزين ويعدي  
وأنا الى شفت زوله ماتعديته

يا حمود أنا سم حالي باهي الخدي  
ياما وياما هو بالي تمنيته

أغليه لكن بعكس الحب هو ضدى  
وأنا الذى لو طلبنى عيني أعطيته

الله يجازيه بأفعاله على صدى  
ويشاركن بالغلاء في مثل ما أغليه

يا غاية الروح يا حيى ويا بدى  
لاتجرح القلب وأنت الي تنقيته

يافاتن القلب بالعينين والقدي  
قلبي يودك وقلبي لي خليته

لو تعلم أن العباثر بيحت سدى  
كان أبتأسف على من مثلي آوذيته

ياريحة المسك والريحان والندى  
أشفق بحيا لدرب الموت جريته

وكان أنت يازين متغلى ومتحدى  
تراك رامى سهم للقلب واخطيته

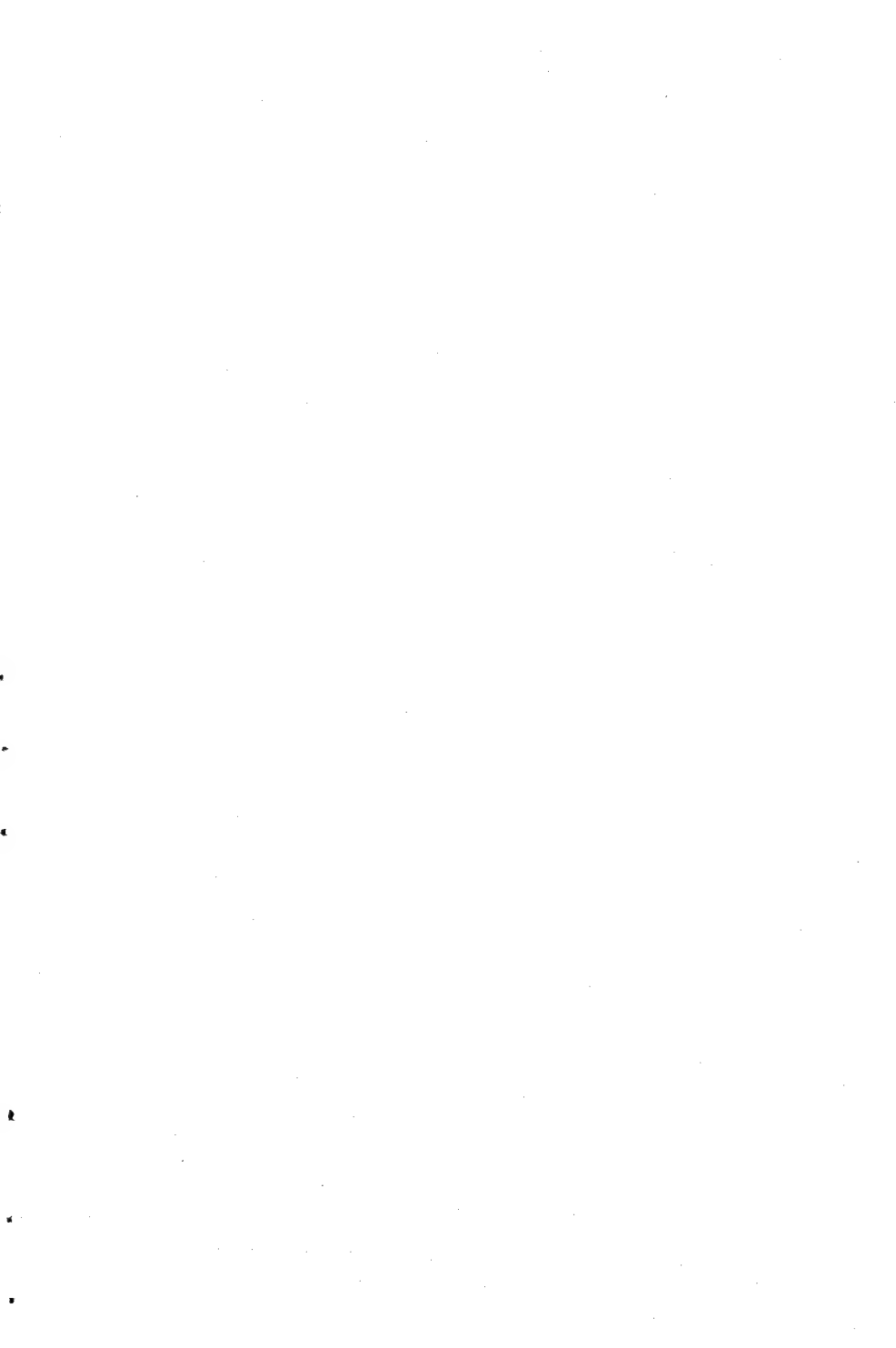
وشلون أنا أرسل جواباتي ولا تردى  
وأنا الذى لأجل تنعم قلبي أدميته

شفتك على الدرب عابرو أنت بتصدي  
بلا سبب عن قبالي طرفك أغضيته

تمشى طليق القدم فايت ولا تهدى  
جميع ما كان بالماضى تناسيته

يا صار يا زين ماتمشى على ودى  
الكل منا يروح الى جهة بيته





## « تضيق بي حابل »

لي صاحب بالبادية مقدر أنساه  
صورة خياله ماتفارق خيالي

فرقاه نار وجنتي ساعة ألقاه  
أفديه في روعي وحالي ومالي

الصاحب الي كل ماحل طرياه  
تضيق بي حائل يمين وشمالي

وعز الله أني متعب الرجل لرضاه  
مادام هو يفرح بساعة وصالي

وعز الله أني مقدر أصبر بلياه  
مادام عمري ماطوته الليالي

ياكبر لوعاته وياطول فرقاه  
لاشك ماغيره من الناس غالي

ياليتنى دايماً مدى العمر وأياه  
حتى يكون القلب داله وسالى

أهيم ياهب الهوى وأتحلاه  
ليته درى فى حيرتي وانشغالى

يامن جناح الطير بالاسم يسماه  
ويسامى اسمه طش وبل الخيالى

عيني بشوفك ياعشيري معناه  
والله ماخونك يابديع الجمالى

ولو صار دونك حامى النار لا طاه  
ولأجلك رضيت اللوم باللي جوالى

وصلات ربى عد مزن نثر ماه  
على شفيح الخلق يوم الهوالى



«أمس نزلوا واليوم عنا يشيلون»

أمس نزلوا واليوم عنا يشيلون  
ياسرع نزلتهم وسرع الشديدي

بس فتنوني فى هوا صافى اللون  
وأقفوا وخلونى وقلبي لهيدى

أقفوا على جس للأسفار مامون  
مهما يطول الخط مشيه يزيدي

وشلون يصبر قلب الإنسان وشلون  
والقلب لحم ودم ماهو حديدي

أضحك وجرحى بين الأضلاع مكنون  
أسباب هجرك يا صغير النهيدى

فرقاك يازين الوصائف على كون  
لاشك ماحكم المقادير بيدى

عز الله أنى منك محزون مشطون  
أحزان يعقوب ليوسف أكیدی

عسى عساكم عقب الأبعاد تأتون  
والله على مافى ضمیری شهیدی

صحيح صحيح الأجانيب ينحون  
اليوم عقب القرب عنا بعيدی

أقفو وخلوني كما حال مسجون  
ومن لامي يكون مثلی شهیدی

عقب الغلا عسى يخليه مضمون  
ويصير فكره مثل فكري شريدي





## « يارم يافتان »

لاواهنيك ياهوى البال بالحظ  
تقفى عنى وأنا أتبعك من هبالى

خضيت قلبى بالغضى بالغلاخط  
بالنوم أراك وصورتك فى خيالى

يوم أن حبك بالحشا نبتة أبرظ  
منعت رجلك بالغضى عن وصالى

يبو جديل فوق الأمتان ينقط  
وخذ كما بدر الليالى يلالى

والعين عين اللي على الصيد يانقظ  
شيهان عاداته يصيد الجزالى

يارم يافتان الأوصاف ياغظ  
يالىت تدرى بالغضى وش جرالى



« انا اللي تل قلبي »

مالي بالناس ياخلي علاقة  
ولا غيرك سكن بستان روحى

ولا غيرك بكينا من فراقه  
ولا غيرك يداوى لي جروحي

ألا يازين ترشوفك شفاقه  
وأنا والله لك قلبي نصوحي

ترك نوار قلبي وانحراقه  
وترك لوعات قلبي والسموحي

وجودى وجد من ماله رفاقه  
غريب الدار ودموعه سفوحي

حده الوقت به دنياه ضاقه  
وخسر ببضاعته قبل الربوحي

عن اللي هويبيه الحظ عاقه  
وتحير لي ديره له يروحي

أنا اللي تل قلبي يوم اؤاقه  
كشف خده كما برق يلوحي

وجسمه لاغليظ ولا دقاه  
غصين الموز فى حيرن رجوحي

خذت قلبي بفنه واللباقة  
ومن لا من بها مثلى ينوحي

أحبه حب به عطف وصدقة  
بقلبي والضمائر له سروحي

عشقها القلب يوم الزين أشاقه  
وكل بالغلاء قلبه نضوحي



## « آخر سنين الغلا »

ألف وثلاث أميه وتسعة وتسعين  
هو آخر سنين الغلا فى هواكم

مايتبع المقفين يا كود مسكين  
أنتم عذابى وأنا أدور رضاكم

يا عشقتى خليك بالهجر تدرين  
اليوم قطعت الأمل من رجاكم

ياما تحملنا العناء نقصد اللين  
ويا ما سمحنا يا عشيرى خطاكم

خل التغلى ينفعك والله أيعين  
جزيتكم صدى مقابل جفاكم

يوم أنكم صافين نية وأنا زين  
وهلحين نبى تبتعد عن وطاكم

يا صار ماتصفي قلوب المحبين  
عزيز مستوأي عن مستواكم



## « تجاهل غلا قلبي »

تعذر لنا يازين عن وصلنا وش فيك  
تجاهل غلا قلبي لكم وأنت تدريبي

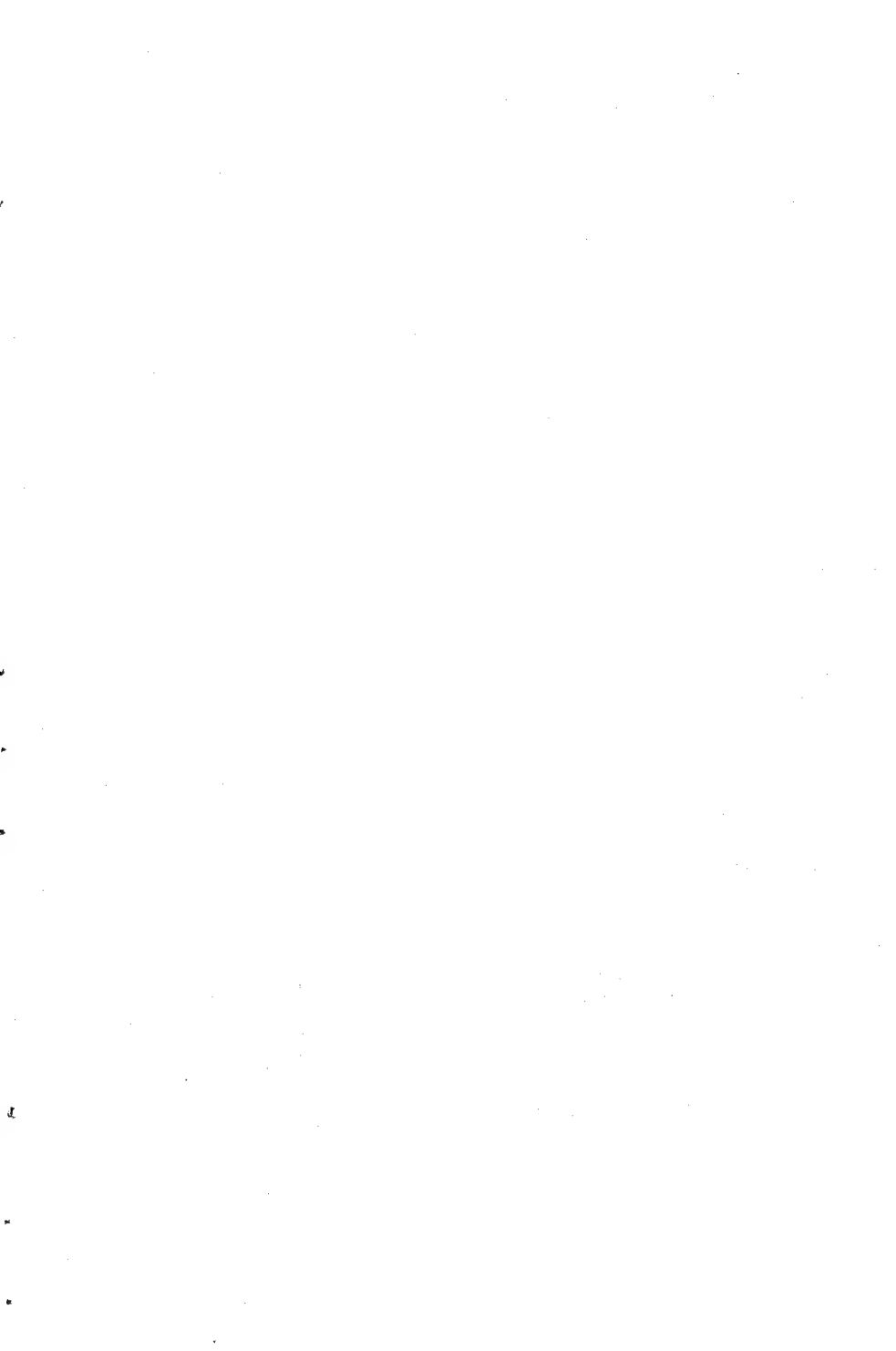
وأهل يا بعدروحي صدوك كذا  
تناسا مودتنا وتذكر عذاربي

وأنا اللي إلیا من حل يا صاحبي طاريك  
تسيل الدموع وتغرق الخد والجبيبي

أنا يا ذكرت الي مضالي وياك ابكيك  
عقب مامضاء يا صاحبي ليه تعذبي

قطعت الوصل يا روح روحي وأنا اللي أغليك  
تبين براسي من سبب صدك الشبيبي

عسى يا عشيري كان لي حاسداً مغويك  
يحونك وتذكر مننا ماضي الطيبي





«لا واهنيك بالنجوم السواری»

الله من عين ليأحل طاری  
فرقا وليفه تهمل بالدموعی

وعز الله أن قلب الغلاء لا یمارى  
یذكر عشیره لو تصبر سبعوی

واقلي اللی بین بائع وشاری  
یطير لولا أنه ترده ضلوعی

لاشك مالی بالحياة اختیاری  
دنیا تفرق طیبین الطبوعی

ولیا ذكرنا مسملات الموارى  
نقنع بدنیانا بخیر وفجوعی

أنا الذی یاخوی زاد انقهاری  
وكثر هواجسی وزود ولوعی

فرقای عن خل بعلای داری  
خلأ معالیق الضمائر مزوعی

لیاطرالی ولع القلب ناری  
ناراً منه صلب الحداید یموعی

ودی سلامی یاهبوب الذواری  
للغالی الی صار ضدی قطوعی

وقولی له إن الحال یراه باری  
ولانی علی میل اللیالی بتوعی

ولالی سوی رب البرایا مثاری  
وأنا بوجه الله لوجهه رکوعی

یحل حبل مبترم بالخطاری  
کله عقود ولا له أحد نفوعی

لیا نخیت أحد لجاء لعتذاری  
وتاهت بدربی طیبات السنوعی

وكم سن تضحك لي تحب انحداری  
فی مهمة فیہ الأفاعی تسوعی

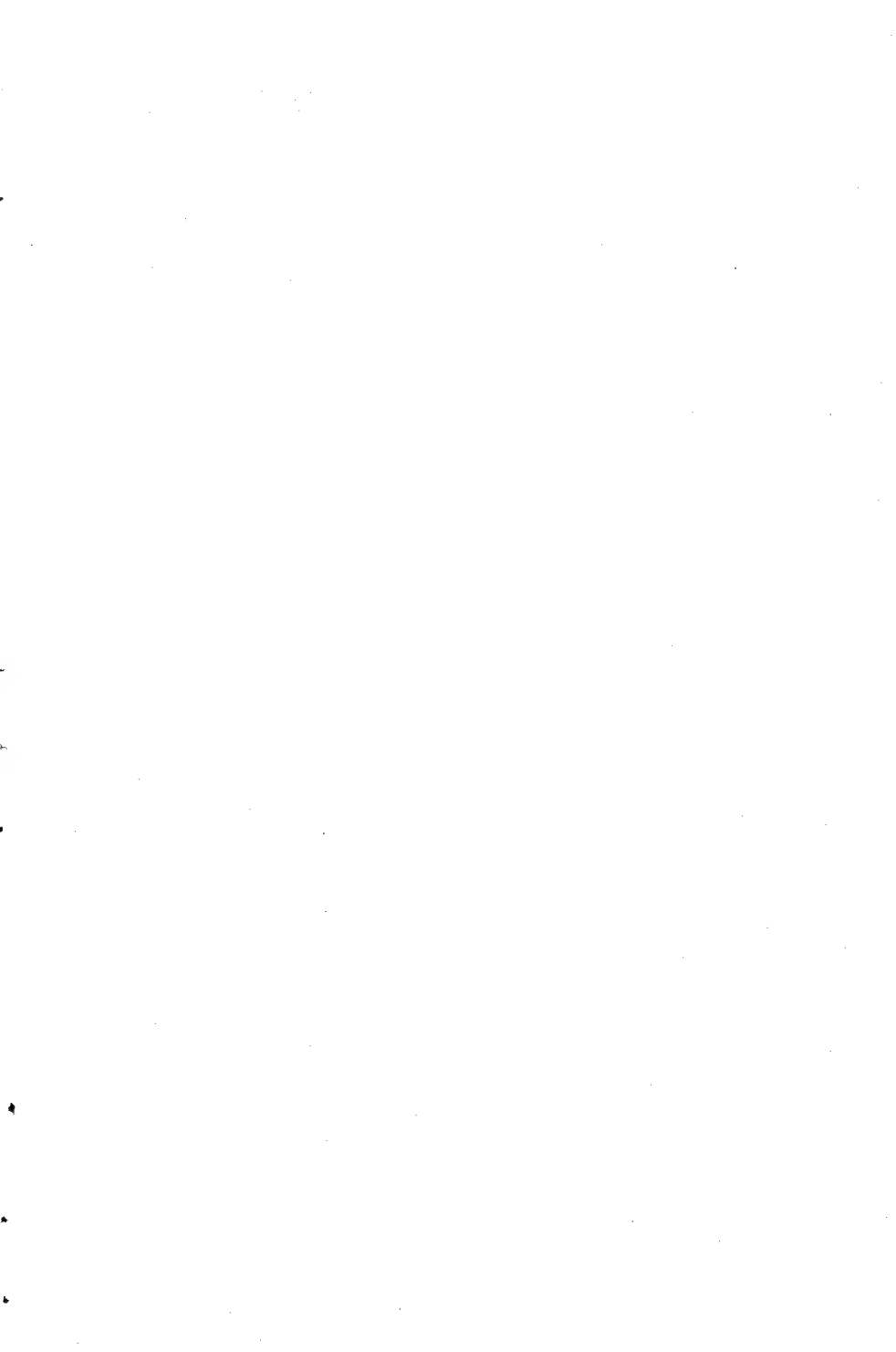
لا واهنيك يالنجوم السواری  
ولا واهنيك يالقمر بالشعوعی

على الأمل صابر وطال انتظاری  
بالليل أراعی للنجوم اللموعی

ولا يلام من كثرة عليه الطواریء  
وحيد حال ولا يزوره ربوعی

ياالله بجاهك من شرور الجواری  
يامعيد لديار المحل بالرجوعی





« ماهذي أول مرة صرت مجروح »

عز الله أن الحب يلحق على الروح  
ويشب في قلب المولع سعيه

ودى على لاما حبيبي ولا أروح  
لاشك أشوف فراقنا فيه خيره

يا صار بيني وأريش العين ساموح  
يعوضني رب البرايا بغيره

ماهذي أول مرة صرت مجروحاً  
كم من عشر راح عنه عشيره

يا صار لامانا على هجر وشحوح  
مابيه ياتيني وأنا ما أستشيريه

أول يصارحني بالاخبار بنصوح  
واليوم ياجيته تعقد نضيره

ماتقل بيني والغضى لعب ومزوح  
مدري حبيبي ليه غير مسيره

أقفا وخلاني جدا عيني النوح  
بين الرجا والياس روحى خطيره

حالي معذبها على غير مصلوح  
وأضحك وروحي من جروحي حسيه

يدك فى فكرى خسارات وأربوح  
وعزى لمن مثلي حبا له قصيره

أرا بعيني درب الأوفاق بوضوح  
لاشك حضى بارك به بعيره

اللي براء حالي من السمر مملوح  
بأقصي ضميرى له مخابى ذخيره



## «واهمي الي بين الأضلاع لاجي»

يسندها على صديقه مرجي الحامد الرويلي

واهمي ألي بين الأضلاع لاجي  
مخفيه عن غيري وأنا فيه مختار

همن بروحي له كتام وعجاجي  
وسموم حر يحرق الكبد وغبار

أسباب عذراء صدرها تقل تاجي  
هيفا رشيقة قد والصدر مضمار

والعنق عنق ألي ربت بالزراجي  
والخذ نور الكهرباء نوع سينار

عندي فلا مثله على الأرض داجي  
على محيط اليابسة ثم الابجار

قلبي عليها صار فيه ارتجاجي  
وعزى لمن مثلي خذا قلبه الجار

حبه حدث عاجل شبكتي مفاجي  
هذي هي السبة وياكثر الأسرار

يامرجى الحامد فقدت ابتهاجي  
ولا عاد قلبي يالرويلي بصبار

عجزت وأنا أروح يالقرم وأجي  
واليوم أنا أبنخاك يازين الأشوار

أبيك تاصل لى سميح الحجاجي  
وهات الخبر من صاحبي يابن الأخيار

هات العلوم وقل عشيرك يراجي  
عقبك حزين القلب كنه على نار





«أزیدی یاعیون الدمع أزیدی»

أزیدی یاعیون الدمع أزیدی  
غزیر الدمع من فرقا ویدی

علی من ولعونی وترکونی  
جریح القلب فالبیدا وحیدی

غصین البان قلی یافنونی  
علامه صار لی قلبک عنیدی

فدیتک یاأمل عمری وروحي  
ولکن للأسف قلبک حیدی

تعذبنی وأنا الغاوی حبک  
وتنسائی وشوفک یوم عیدی

تنام اللیل وأنا أسهر من أجلك  
ورب البیت باحوالی شهیدی

أحبك والهوى ماله مداوى  
وحبي لك من أعماقي أكيدى

جزاك الله عنى فى صدودك  
تولعنى وتتركنى وحيدى

علينا لاتغلى وأنت غالى  
وخاف الله ياعين الفريدى

لك الله ماتخيرنا سواكم  
ولو قلبى بهجراكم لهيدى

وان كان الجفا ياحلو طول  
ولا جانى منك رد البريدى

فادعيلك بتوفيق من الله  
دوام الخير والعمر المديدى



« هجنيه »

مسموح يا صاحبي مسموح  
عن مامضى ونت سامحنى

ياعود موز رجح برجوح  
عبائر العين تفضحنى

يانور عيني ياروح الروح  
عن قربك الحظ نزحنى

حظك رمايك وراء سفوح  
وحظي وراء نجد طوحنى

لا وعذابى بكثر النوح  
مالى عشر يمازحنى

يبو خديد غدا له ضوح  
مثل القمر يوم تنطحنى

عمري قضيته بلا مصلوح  
حيران والبعء جارحني

ياليتني عندكم مذبوح  
والذبح عندك يريحني

واعيني الي بها ذرنوح  
وخاف صبري يصيحني



## «ياراكب اللي يقطع الدرب جبار»

ياراكب اللي يقطع الدرب جبار  
ما فوقه ألا الهنقلين إمتساوى

مصنوع خصيصاً مصمم للأسفار  
ما هو كما الكرتون وارد عراوى

حديده أمريكى ما هو ربل من قار  
آخر موديل ولون شكله سماوى

أباصل الي ماوصل منه أخبار  
يذكر لنا بين الحفر والصدأوى

داره ربيع وجاه من تالى أمطار  
عشب النفل يزها مسيل المحاوى

متساوى زهر أقحوانه والأشجار  
أرض بها يدلّه ضمير الهواوى

أنا عشيري ماسعى لي بالأنكار  
لاشك عن خلى حدثى بلاوى

من عقب ماخلى عنى عشرة أمتار  
اليوم مادار الغضى بالجراوى

ببنى وبينه حالة أصدوف وأقدار  
ياما عوى من دونها كل عاوى

قلبي على شوف الغضى يشتعل نار  
ولكن مافاد الحزين الهقاوى

ياونتى ونيتها عشرة امرار  
والونة الوحده منه ون واوي

الناس فى راحه وأنا دوم مختار  
من ميل عجفات الزمان القضاوى

ياعل قلب مايعذر الغلاء إيذار  
يكويه من لوعات الأيام كاوى

قلبه يعلق مثل قلبي بمنشار  
ألا إذا هو بالمحبين ياوى

وصلات ربي عد عشب وموار  
على نبي كان للهدى راوى







« الله من همن بحالي يلوفه »

الله من همن بحالي يلوفه  
لوف الغصون الخضر من صلف الأرياح

أشوف فى دنيا حياتي حفوفه  
والقلب بين ضلوعي العوج مواح

وهوم قلبي دوم دائم تسوفه  
سف الجراد إن صافح العشب مصباح

ياروح روحى رف بحالى مروفه  
وذكر ليال النور وأيام الأفراح

صارت حياتي من بعدكم كلوفه  
بين الرجاء والياس والهـم ذباح

لك قصر فى قلبي ياليتك تشوفه  
خافى خفى ما طالعـه كل شباح

قصر الغرام الي كثيرة رفوفه  
ساسه ذهب ولا نبيعه بالأرباح

قصر الهوى مكل واحد يحوفه  
مرفوع ولا ينزله كل نباح

أفكار عقلى كل ساعة تطوفه  
مدرى متى قلبى من الهم يرتاح

مالوم من مثلي كلا الهم جوفه  
راع المحبة مانلومه ولو صاح

الثوب وردى والخلافى نفوفه  
جميل شكله والعطرفيه فواح

تشكى من الثوب الخفيف ردوفه  
والقلب روح مع هوى سيد الاملاح

والخند براق وكل يشوفه  
برق يرفرف في دجاء الليل ضياح

والراس الأشقر ضافيات ضفوفه  
كاليل الأظلم فوق الاكتاف سياح

عيني على شوفه حبيبي زهوفه  
ونا قتيل الحب فاني بلا سلاح

عيني تزايد دمعها من ذروفه  
من كثر دمعها يشكى الخد الاجراح

ودقات قلبي زائدة فى رجوفه  
وخاف روحي ياخذها ضيف الأرواح

أعوى عوى ذئب بلحنه كسوفه  
برض الخلا جيعان والبدو نزاح

الله يشهد والقلم مع حروفه  
اني لغيرك ماتنويت مرواح

وإذا نسيتموا عليكم حسوفه  
أجعل بساتين الحشا قاع صحصاح

الذئب ماخاف الوعر مع جروفه  
الي نسي بنسائه لو جا ولو راح

المنحنى مها تعدل عطوفه  
يبين عيبه لو يصلح بالاصلاح

ومن لا يحسب للدهر مع صدوفه  
يغرق ولو هو ماهر العرف سباح

وصلات ربي عد محكم حروفه  
على النبي الي دعانا الإصلاح



## « الخدود البهية »

أمسيت فى تفكير وأصبحت بهموم  
بين الرجا والياس حالى رديه

يامن سميهِ وسط الأبحار مكتوم  
وسط البحور ودرته جوهريه

عيني بعدكم يالغضى عافت النوم  
من عقبكم صارت حياتي شقيه

ماشفت راحة فى حياتي ولا يوم  
من يوم عنى غاب غالى عليه

صار الفراق اللي يقولون مقسوم  
ماعندكم ياكود قلبى هديه

عز الله أني بالغلا صرت مظلوم  
من يوم فارقت الخدود البهيه

عسى الصهوة يسقيه ماطر غيوم  
حيث أن لي به عشقت شمريه

حطت بقلبي بالغلا نقش ووسوم  
الله يخفف حب خلي عليه

ودى بشوفه لكن الحبل مبروم  
وعجزت لأعرف كيف حل القضية

كيف المحبة والغلا صار به لوم  
لو هي من الشى المحرم عذيه

ياعود موز بين الأشجار مفهوم  
بين الغصون الناعمات النديه

اسمك بقلبي ياهوى البال مختوم  
لك ياهوى بالي عهد خفيه

احفض مودتنا عن الي لنا قوم  
الي لجو بين الخوى وخويه

وله أيضاً:

«وصف روائح الأشجار الزكية»

هب النسيم وفاحت أرياح الأشجار  
فاحت من الوادى روائح نديه

روائح فاحت ضحى صبح الأمطار  
روائح بالروح له معنويه

شيح وقيصوم ونفل وأزهار  
وعبيثران له روائح زكية

أجل من عطورا بالأسواق نختار  
والي يباع بواسطة صيدلية

ياما حلا ياصار بالروض نوار  
مابين أبو نمر ويا الحامريه

والجو صافي هادى مابه غبار  
عند الربوع أهل الوفا والحميه

أخير من فله على جانب القار  
الي بصرخات اللجاجة ملية





## «قالوا تصبر»

قالوا تصبر قلت للصبر ذا حد  
صبرى تعدا الحد محرزت أطيعه

لاني بلاء كافر ولانى بمرتد  
ولكن أبقول علم الحقيقه

من لا يفكر بالعواقب فلا بد  
يخون به تالى زمانه صديقه

واحالي ألي يابسه كنه القد  
كن الضمائر فوق نار الحريقه

لا وهني عيناً تهناً وترقد  
ولا واهنى حياً حياته سعيده

صديقي أمس اليوم ياشافنى صد  
ولا كان ذا طبع الرفيق ورفيقه

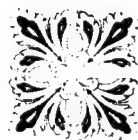
لا واعيونى دمعها جرح الخد  
سبب جروحي فى ضميرى غميقة

ياقلت طابت عود الجرح يشتد  
جرح يخط لهم روجي وثيقه

عجزت لا آمشى وعجزت لا أقعد  
خاب الترجى بالآمال الطفيقة

صحيح فى ما قيل كل شىء له ضد  
بالساعة أو بالثانية والدقيقة

يا الله يالى ماعلى إيدك ولا يد  
تفرج لمن مثلى بسيط يعوقه



## «ياباذل المعروف فى غير كفوه»

ياباذل المعروف فى غير كفوه  
تراه يلحق فى جميلك ملامه

يجزأك فى شره ويبخل بعفوه  
شره لك أقرب من طريق السلامه

تعطيه من مالك ويجزأك جفوه  
يعقد حجاجه لك بدون ابتسامه

لو صرت لك قدام خلاك قفوه  
تحتار فى عونۃ خطاى الخمامه

يا صار له حاجة عنالك بصفوه  
وليا أدرك المقصود حل العمامه

يكن لك فى عكس ما كان نفوه  
لو طببت له حط الردا هو وسامه

وإن جيت له يقول لك بعد لفوه  
نسى الكرامة والوفا واحترامه

تاتي ولا يهلي ويرقد بغفوه  
حتى تغادر مابتسمع كلامه

نسى الزمان ألى تساهم برفوه  
مافيه غير الشرثرة والتمامة

نعطى جميل لمن يبادر بسفوه  
حلف بربه لو تصيح القيامه

نسى الوفا يوم الشتا صار دفوه  
لاعان ربي من يعين الهلامه



# محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة
مقدمة .....	٥
واجب الزوج والزوجة .....	١١
العلم ميدان المكاسب والأرباح .....	١٣
عقب الغلا غير السنة .....	١٥
مجلس نشاما يبعد الهم واليأس .....	١٧
الافتخار بالجنسية .....	٢١
ياللي فعولك طرايب .....	٢٣
حائل الأمس وحائل اليوم .....	٢٧
قرية سراء .....	٣١
مواقف حرجة .....	٣٥
ابن عمى .....	٣٩
ياونيس .....	٤٣
قصيدة الترحيب بجلالة الملك خالد بن عبد العزيز ..	٤٧
كل تصاريفه على قدر عرفه .....	٥٥

٥٧	وصف الربيع .....
٥٩	حنين العشاق وتخيلات الربيع .....
٦٥	يا جاهل الدنيا .....
٦٩	أعاشر الطيب لو أنه خواجه .....
٧١	الجيش السعودي .....
٧٥	مرضي ورضاء .....
٧٩	بلا عزيمة من بيني يجنى .....
٨٣	التجاريب .....
٨٧	خواطر .....
٩١	ابن آدم .....
٩٣	النمر ماعمر الحصاني تعشاه .....
٩٧	أساهر أفكارى .....
١٠١	أيام الأعياد .....
١٠٥	المقنص .....
١٠٩	يا شفت أجراء .....
١١١	أمانى .....
١١٣	هجينية .....
١١٥	باهي الخدين .....
١١٧	يارم .....
١١٩	الجوصافى .....
١٢١	كل ما يطرى العالى .....

١٢٣	.....	ياقلب حن
١٢٣	.....	لا تحسب أن الحب يازين ميراث
١٢٧	.....	ليلة السبت
١٣١	.....	حمام حائل
١٣٥	.....	كلمة بلا معنا وزرف بلا كتاب
١٣٩	.....	أقبل ظلام الليل
١٤٣	.....	يعل قصر ماله ضلال ينهال
١٤٧	.....	يا جاهل لدنيا
١٥١	.....	ألا ياعين
١٥٣	.....	يا حود
١٥٧	.....	تضيق بي حائل
١٥٩	.....	أمس نزلوا واليوم عنا يشيلون
١٦١	.....	يارم يافتان
١٦٣	.....	أنا اللي تل قلبي
١٦٥	.....	آخر سنين الغلا
١٦٧	.....	تجاهل غلا قلبي
١٦٩	.....	لا واهنيك يالنجوم السواری
١٧٣	.....	ما هذى أول مرة صرت مجروح
١٧٥	.....	واهمي اللي بين الأضلاع لاجي
١٧٧	.....	أزیدی ياعيون الدمع أزیدی
١٧٩	.....	هجينیة

١٧١	..... ياراكب اللى يقطع الدرب جبار
١٨٥	..... الله من همن بحالى يلوفه
١٨٩	..... الحدود البهية
١٩١	..... وصف روائح الأشجار الزكية
١٩٣	..... قالوا تبصر
١٩٥	..... ياباذل المعروف فى غير كفوه
١٩٧	..... الفهرس